

Otoplastik-Design



Design zum Hören

Über 50 Jahre Qualität und Handwerk



WIR ÜBER UNS

Über 50 Jahre Labor Pahl	2-3
--------------------------	-----

OTOPLASTIKEN 5

Komfort-Otoplastiken	6 - 9
----------------------	-------

Slimtube-Otoplastiken	10 - 13
-----------------------	---------

RIC-Otoplastiken	14 - 19
------------------	---------

Offene Otoplastiken	20 - 24
---------------------	---------

Basis-Otoplastiken	25 - 26
--------------------	---------

Halterungen	27
-------------	----

Sonder-Otoplastiken	28
---------------------	----

IdO-Otoplastiken	29 - 30
------------------	---------

GEHÖRSCHUTZ 31

PSA Gehörschutz / gesetzliche Vorgaben	32-33
--	-------

epro Komfort-Gehörschutz	34-43
--------------------------	-------

• epro-ER	36-37
-----------	-------

• epro-ER bang	38-39
----------------	-------

• epro-X.S	40-41
------------	-------

• epro-STOPS	42 - 43
--------------	---------

Individuelle Dämmplastiken	44-45
----------------------------	-------

Spritzwasserschutz	46-47
--------------------	-------

Standardgehörschutz	48-52
---------------------	-------

IN-EAR-MONITORING 53

In-Ear-Monitoring Otoplastik	55
------------------------------	----

In-Ear-Monitoring Systeme	56
---------------------------	----

InEar StageDiver IEM	57-59
----------------------	-------

MATERIALIEN 61

Acryl	62
-------	----

Acryl Fonett	63
--------------	----

CADtec	64
--------	----

Titan	65
-------	----

THERMOtec®	66
------------	----

Silikon	67-68
---------	-------

OBERFLÄCHEN 69

BIOSUN-Beschichtung	70
---------------------	----

Verglasung	70
------------	----

Haftbeschichtung	70
------------------	----

Antibakterielle Beschichtung (weich)	70
--------------------------------------	----

Mattierung	71
------------	----

Politur	71
---------	----

DESIGNS 73

Farb-Designs	74 - 75
--------------	---------

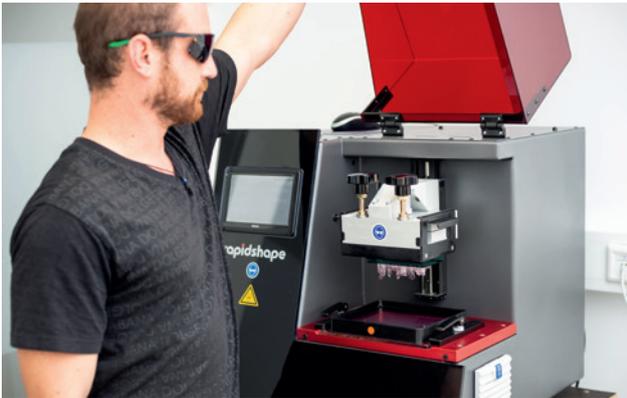
Strass-Designs	76 - 77
----------------	---------

Motiv-Designs	78 - 79
---------------	---------

Glitter-Designs	80 - 81
-----------------	---------

Sticker-Designs	82 - 83
-----------------	---------

Über 50 Jahre Labor Pahl



Qualität, Erfahrung und Kundennähe

Vor mehr als 50 Jahren wurde unser Unternehmen von Ute und Erhard Pahl gegründet. Im Laufe der Jahrzehnte entwickelten wir unser kleines, familiengeführtes Unternehmen kontinuierlich mit viel Leidenschaft und Fachkompetenz weiter, so dass wir heute zusammen mit unseren fast 20 Mitarbeitern nach den neuesten Qualitätsstandards arbeiten und modernste Fertigungsverfahren anbieten können.

Es war uns schon immer eine Herzensangelegenheit, die besondere Bedeutung der maßgefertigten Otoplastik als Bindeglied zwischen menschlichem Ohr und Höreräte-technik herauszustellen. Daher setzen wir unser gesamtes Know-how und unsere Innovationskraft in die Herstellung dieser kleinen handwerklichen Kunstwerke.

Neben der klassischen Fertigung im PNP-Verfahren haben wir bereits im Jahr 2011 die Vorteile der digitalen Fertigung von RIC-Otoplastiken erkannt und zusätzlich ein modernes DLP (Digital Light Processing)-Verfahren implementiert. Durch die Anwendung verschiedener Verfahrenstechniken können deren Vorteile optimal genutzt und die beliebte Material-, Form- und Farbvielfalt unserer Premium-Otoplastiken gewährleistet werden.

Mit unserem vielfältigen Produktportfolio stellen wir sicher, dass Sie Ihren Kunden immer das richtige Produkt in der gewünschten Ausführung anbieten können. Und sollten Sie nach einer noch individuelleren Lösung suchen, so entwickeln wir diese gerne gemeinsam mit Ihnen.

Unsere Produkte

Wir wollen, dass Sie für Ihren Kunden immer die richtige Lösung finden. Daher spiegeln sich Vielfalt und Individualität in unserem Produktportfolio wider. Unter Abwägung der anatomischen Gegebenheiten und der individuellen Wünsche fertigen wir Premium-Otoplastiken, die kaum sichtbar sind bis hin zu schrill bunten „Hinguckern“ für Individualisten. Unser Anspruch ist es, jedem Träger eine Otoplastik anbieten zu können, mit der er sich von Beginn an wohlfühlt, die zuverlässig im Ohr sitzt, leicht zu handhaben ist und alle Funktionen des Hörsystems optimal unterstützt.

Neben allen klassischen Otoplastikanfertigungen im Hinterdem-Ohr Bereich sind wir Ihr Spezialist für alle individuellen Anfertigungen rund ums Ohr wie

- ✓ Zertifizierte Gehörschutzsysteme (PSA)
- ✓ Bunte Kinderotoplastiken aus weichem Silikon
- ✓ Spritzwasserschutz und Dämmplastiken
- ✓ RIC- und Slimtube-Otoplastiken
- ✓ Offene, okklusionsmindernde Otoplastiken
- ✓ Design-Otoplastiken
- ✓ Kosmetische Oberflächen und Oberflächenveredelungen
- ✓ CI-Otoplastiken
- ✓ In-Ear-Monitoring

Selbstverständlich erhalten Sie bei uns auch alle notwendigen Zusatzprodukte rund um die Otoplastik von Werkzeugen über Schlauchmaterialien bis hin zu Reinigungs- und Trockensystemen.

Kommunikation und Information

Der persönliche Kontakt zu unseren Kunden ist uns sehr wichtig. Das bedeutet für uns, dass wir Sie individuell und kompetent beraten. Keine Hotlines, Call Center oder endlose Warteschleifen. Wir sind direkt für Sie da.

Ergänzend zu diesem Katalog finden Sie auf unserer Website (www.pahl-otoplastik.de) alle Informationen zu unseren Produkten, immer auf dem neuesten Stand.

Darüber hinaus halten wir dort für Sie Informationsmaterialien, z. B. über unsere Gehörschutzsysteme bereit, die Sie schnell und unkompliziert downloaden und auch an Ihre Kunden weitergeben können. Das bedeutet: gezielte Information für den individuellen Bedarf.

Gemeinsam in die Zukunft

Unsere mehr als 50-jährige Firmengeschichte wäre nicht ohne den Einsatz unserer langjährigen und motivierten Mitarbeiter sowie das Vertrauen und die Loyalität unserer Kunden möglich gewesen. Dafür möchten wir uns ganz herzlich bedanken! Sie dürfen sicher sein, dass wir auch in Zukunft alles tun werden, um Ihnen als verlässlicher und kompetenter Partner in allen otoplastischen Belangen zur Seite zu stehen.

Kontinuierliche Marktbeobachtungen helfen uns, neue Produkte, Materialien und Fertigungsverfahren in unsere Prozesse zu implementieren und für Sie nutzbar zu machen. Regelmäßige Schulungen und Weiterbildung unserer Mitarbeiter sind eine weitere Voraussetzung dafür, sich den Herausforderungen unserer schnelllebigen Zeit zu stellen, um immer auf dem neuesten Stand zu sein und Ihnen innovative und hochwertige Produkte anbieten zu können.

Qualitätsmanagement

Zur Dokumentation unseres hohen Qualitätsstandards haben wir bereits 1999 ein Qualitätsmanagementsystem etabliert, das von uns und unseren Mitarbeitern bei der täglichen Arbeit „gelebt“ wird.

Dieses QM-System ist nach DIN EN ISO 13485 (Medizinprodukte – Qualitätsmanagementsysteme – Anforderungen für regulatorische Zwecke) zertifiziert und wird jährlich durch eine externe benannte Stelle überprüft.

Unsere Stärken

- ✓ Inhabergeführtes Familienunternehmen
- ✓ Made in Germany
- ✓ Hervorragende Qualität und Passform unserer Otoplastiken
- ✓ Spezialist für Kinderversorgungen
- ✓ Direkte telefonische Erreichbarkeit
- ✓ Professionelle und individuelle Beratung
- ✓ Flexible Arbeitsprozesse
- ✓ Hochwertige und geprüfte Materialien
- ✓ Sicherheit durch ein seit 1999 implementiertes und „gelebtes“ Qualitätsmanagementsystem
- ✓ Zertifiziert nach DIN EN ISO 13485

Qualität und Handwerk



Otoplastiken



Sich wieder
verstehen



OTOPLASTIKEN

Komfort-Otoplastiken

Slimtube-Otoplastiken

RIC-Otoplastiken

Offene Otoplastiken

Basis-Otoplastiken

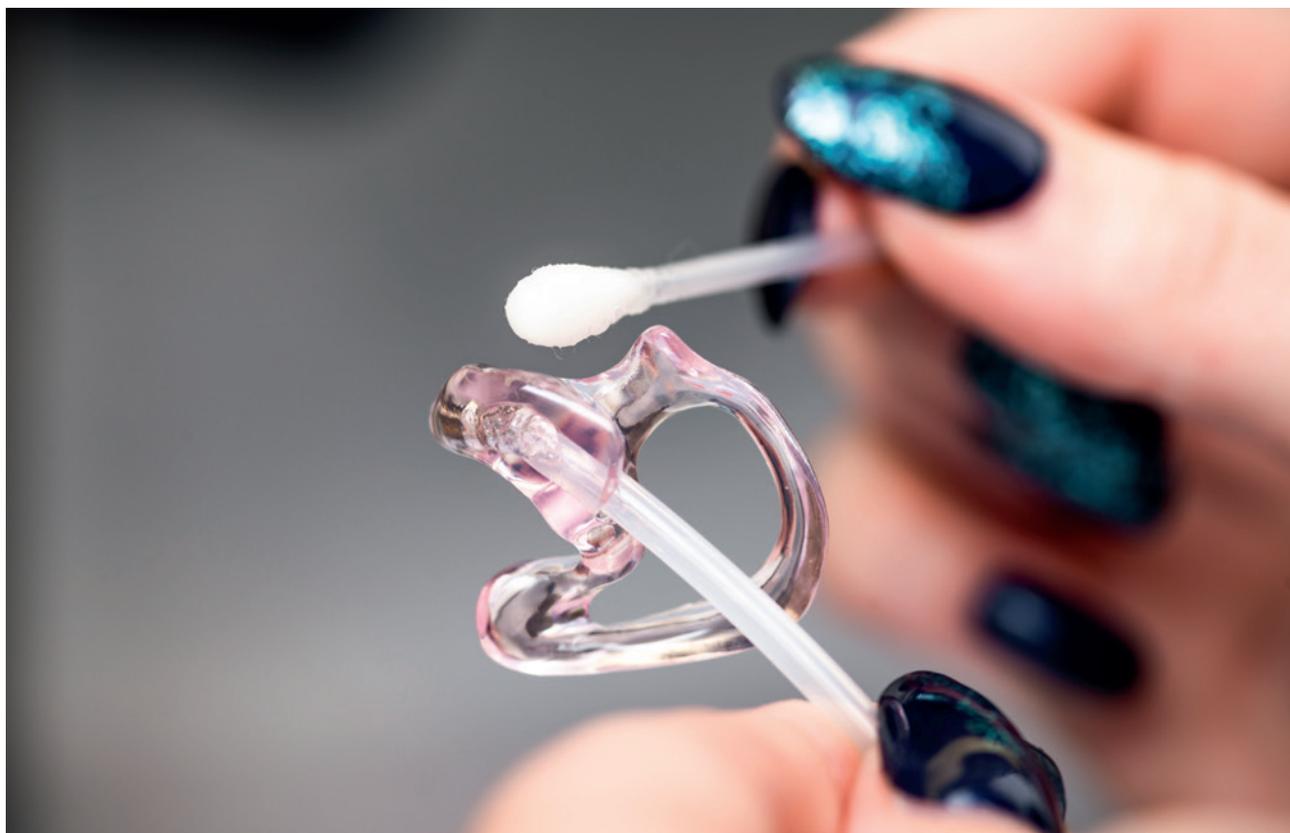
Halterungen

Sonder-Otoplastiken

IdO-Otoplastiken



Komfort-Otoplastiken



Otoplastiken für Hörsysteme mit Standardschlauch

Standardschlauch-Hörsysteme sind die Klassiker in der Versorgung von Hörbeeinträchtigungen. Durch die Möglichkeit der Anbindung verschiedenster Schallschläuche können sie bei nahezu allen Hörverlusten angewendet werden. Unsere Otoplastiken garantieren die optimale Fixierung des Schallschlauches im Ohr und bestimmen somit maßgeblich den Nutzen des Hörsystems. Besonders bei der Versorgung von hochgradigen Hörverlusten hat sich das Standardschlauch-System bewährt.

Während der langjährigen Anwendung und Weiterentwicklung dieser Otoplastiken hat sich eine Gestaltungsvielfalt ergeben, die diese Art der Otoplastik einzigartig macht.

Unsere Komfort-Otoplastiken sind in allen Materialien und Formen herstellbar und durch den massiven (gefüllten) Gehörgang äußerst stabil. Die Oberfläche wird – soweit beim ausgewählten Material möglich – von Hand mit einem Hochglanzlack versiegelt. Sie werden standardmäßig mit einem transparenten Schallschlauch (ø 3,1 mm) ausgeliefert. Weitere Optionen und Varianten entnehmen Sie bitte der Tabelle auf Seite 9.

Bauformen

Ringform



Die am häufigsten gefertigte Otoplastik

- ✓ Gute Belüftung der Ohrmuschel
- ✓ Hoher Tragekomfort, kosmetisch ansprechend
- ✓ Nutzt alle Haltepunkte in der Ohrmuschel
- ✓ Cymba als B-Form (kurze Cymba) empfehlenswert, da leichter einsetzbar

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec
- Titan
- THERMOtec®
- Silikon

Schalenform



Höchste Abdichtung im Ohr, besonders geeignet für große Hörminderung

- ✓ Höchste Abdichtung und Abstützung im Ohr
- ✓ Empfehlenswert bei großer Hörminderung; insbesondere bei Versorgung von Kindern (hier empfehlen wir unser weiches Silikon-Material)
- ✓ Alle Abdicht- und Abstützzonen bleiben erhalten

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec
- Titan
- THERMOtec®
- Silikon

Golfform



Die besondere Schale mit besserer Belüftung der Concha

- ✓ Unsere besondere Schale mit interessanter Optik
- ✓ Alle Abdicht- und Abstützzonen bleiben erhalten
- ✓ Besonders geeignet zur Anfertigung von extra weichen Otoplastiken aus Silikon

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec
- Titan
- THERMOtec®
- Silikon

Krallenform



Die erste Wahl bei flach auslaufender Concha

- ✓ Elegant grazile Form
- ✓ Abstützung im Bereich Antitragus/Cymba conchae
- ✓ Unauffälliger Sitz, wenig Hautkontakt

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec
- Titan
- THERMOtec®
- Silikon

Bauformen

Spangenbergform



Grazile Ausarbeitung in ansprechender kosmetischer Form

- ✓ Abstützung im unteren Concha- und im Cymba-Bereich
- ✓ Unauffälliger Sitz, wenig Hautkontakt

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec
- Titan
- THERMOtec®
- Silikon

Spangenbergform kurz



Minimale Abstützung mit zuverlässigem Halt

- ✓ Nahezu unsichtbar
- ✓ Abstützung nur im Bereich des Antitragus

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec
- Titan
- THERMOtec®
- Silikon

Stöpsel



Unsere unauffällige Otoplastik

- ✓ Kaum sichtbar
- ✓ Grazile Ausarbeitung

Achtung: Für einen guten Halt ist ein anatomisch ausgeprägter Gehörgang notwendig.

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec
- Titan
- THERMOtec®
- Silikon

Tiefenstöpsel / CIC-Stöpsel



Unsere kleinste Bauform

- ✓ Nahezu unsichtbar
- ✓ Minimale Bauform

Achtung: Für einen guten Halt ist ein anatomisch ausgeprägter Gehörgang notwendig.

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec
- Titan
- THERMOtec®
- Silikon

	Acryl / Acryl Fonett	CADtec	Titan	THERMOtec®	Silikon
FARBE UND DESIGN					
Grundfarbe	transparent / rötlich-transparent*	rötlich-transparent*	titan-matt*	rötlich-transparent*	rötlich-transparent*
Farbvariante	✓	-	✓	✓	✓
Motiv eingelegt	✓	✓	-	-	✓
Motiv ausgestanzt	-	-	-	-	✓
Glitter	✓	-	-	-	✓
Strass	✓	✓	✓	✓	✓
Sticker	✓	✓	-	-	✓
OBERFLÄCHE					
Unlackiert	-	-	✓*	✓*	-
Biosun-Beschichtung	✓*	✓*	-	-	-
Verglasung	✓	✓	-	-	-
Antibakterielle Beschichtung	-	-	-	-	✓*
Haftbeschichtung	✓	✓	-	-	-
Sichtfläche mattiert	✓	✓	✓*	✓*	✓
SCHALLSCHLAUCH-ANBINDUNG					
ohne Schallschlauch	✓	✓	✓	✓	✓
Schlauch (3,1 x 2,0 mm), transparent	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*
Schlauch (3,1 x 2,0 mm), hautfarben/rot/blau/schwarz	✓	✓	✓	✓	✓
Schlauch medium-dickwandig PP (3,4 x 2,1 mm), transparent	✓	✓	✓	✓	✓
Schlauch extra dick (4,0 x 2,0 mm), transparent	✓	✓	✓	✓	✓
Schlauch Dry-tube (3,1 x 2,0 mm), transparent	✓	✓	✓	✓	✓
Tiefton-Schlauch (2,5 x 1,5 mm), transparent/hautfarben	✓	✓	✓	✓	✓
Libby-/Hornschauch Ø 3,0/4,0 mm, transparent/hautfarben	✓	✓	✓	✓	✓
Libby-/Hornschauch Dry-tube Ø 3,0 mm, transparent	✓	✓	✓	✓	✓
Winkel Ø 2,5/3,1/4,2 mm	✓	✓	✓	✓	✓
Schlauch mit Ankerteil	✓	✓	✓	✓	✓
GEHÖRGANG					
massiv, geschlossen	✓*	✓*	-	✓*	✓*
Folie / Easyfit	-	✓	✓*	✓	✓
Kleine / große Stufe	✓	✓	✓	✓	✓
Offen Select	✓	✓	✓	✓	✓
Offen Premium	✓	✓	✓	✓	✓
Offen Spezial	✓	✓	✓	✓	✓
Nugget	✓	✓	✓	✓	✓
Sharkbite	✓	✓	✓	✓	✓
Zusatzbohrung Ø 0,8 / 1,0 / 1,2 / 1,4 / 1,6 / 1,8 / 2,0 / 2,5 / 2,9 mm	✓	✓	✓	✓	✓
MARKIERUNG					
ohne	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*
Lasergravur (Firmen-/Kundenname oder Seriennummer)	✓	✓	-	✓	✓
Seiten-Kennzeichnung: blauer/roter Punkt	✓	✓	-	✓	✓

*Standardausführung

Slimtube-Otoplastiken



Otoplastiken für Dünnschlauch-Hörsysteme

Slimtube-Systeme werden überwiegend bei der Erstversorgung und der Versorgung von geringen Hörverlusten eingesetzt. Durch den dünnen Schallschlauch kann eine kosmetisch ansprechende Versorgung erfolgen, die die Akzeptanz der Kunden und damit auch die Tragezeit erhöhen.

Unsere Slimtube-Otoplastiken garantieren die optimale Fixierung des Dünnschlauches im Ohr und bestimmen somit maßgeblich den Nutzen des Hörsystems.

Viele Kunden wünschen sich bei dieser Art der Versorgung eine möglichst unsichtbare Otoplastik in Stöpselform. Bitte beachten Sie, dass für einen guten Halt im Ohr allerdings ein anatomisch ausgeprägter Gehörgang notwendig ist. Um ein Herausrutschen aus dem Gehörgang zu vermeiden, empfehlen wir bei relativ geraden Gehörgängen (Innenwinkel am 1. Knick größer 120°) daher eine Kurzspange als Abstützung.

Bitte geben Sie uns bei Ihrer Bestellung den Hersteller und die genaue Bezeichnung des gewünschten Slimtube-Systems an.

SlimFix Otoplastik

RING



KRALLE



Slimtube-Otoplastik mit einfacher Schlauchverklebung

- ✓ Otoplastik mit massivem Gehörgang zur optimalen Fixierung des Slimtube im Ohr
- ✓ Besonders bei schmalen Gehörgängen geeignet, wenn keine Buchse verbaut werden kann
- ✓ In allen Bauformen erhältlich

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec
- Titan
- THERMOtec®
- Silikon

Folie / Easyfit für Slimtube

STÖPSEL



KURZSPANGE



Slimtube-Folie mit Universalbuchse

- ✓ Folienotoplastik mit hohlem, dünnwandigem Gehörgang für verbesserten Wärmeabfluss
- ✓ Auch als Easyfit mit seitlichen Aussparungen für noch mehr Offenheit und Komfort
- ✓ Hoher Tragekomfort
- ✓ Universell für alle Slimtube-Systeme geeignet
- ✓ Standardform Stöpsel, optional auch mit Abstützung: Spange kurz, Spange, Kralle, Ring, Schale
- ✓ Keine Schlauchverklebung erforderlich
- ✓ Auslieferung mit Universalbuchse zur Fixierung des Slimtube

MATERIALIEN:

- CADtec
- Titan

Folie / Easyfit für Slimtube in THERMOtec®

STÖPSEL



KURZSPANGE



Slimtube-Folie mit einfacher Steckverbindung

- ✓ Folienotoplastik aus unserem hochwertigen, thermoflexiblen Premiummaterial THERMOtec®
- ✓ Auch als Easyfit mit seitlichen Aussparungen für noch mehr Offenheit und Komfort
- ✓ Universell für alle Slimtube-Systeme geeignet
- ✓ Verbesserter Wärmeabfluss
- ✓ Hoher Tragekomfort durch minimierte Bauform
- ✓ Standardform Stöpsel, optional auch mit Abstützung: Spange kurz, Spange, Kralle, Ring, Schale
- ✓ Keine Schlauchverklebung erforderlich
- ✓ Auslieferung ohne Buchse; Halt des Hörers allein durch die Materialspannung. Hierfür die Otoplastik über einer Ventilette erwärmen, Slimtube mit geeignetem Werkzeug in die Bohrung einführen und abkühlen lassen.

MATERIALIEN:

- THERMOtec®

	Acryl / Acryl Fonett	CADtec	Titan	THERMOtec®	Silikon
FARBE UND DESIGN					
Grundfarbe	transparent / rötlich-transparent*	rötlich-transparent*	titan-matt*	rötlich-transparent*	rötlich-transparent*
Farbvariante	✓	-	✓	✓	✓
Motiv eingelegt	✓	✓	-	-	✓
Motiv ausgestanzt	-	-	-	-	✓
Glitter	✓	-	-	-	✓
Strass	✓	✓	✓	✓	✓
Sticker	✓	✓	-	-	✓
OBERFLÄCHE					
Unlackiert	-	-	✓*	✓*	-
Biosun-Beschichtung	✓*	✓*	-	-	-
Verglasung	✓	✓	-	-	-
Antibakterielle Beschichtung	-	-	-	-	✓*
Haftbeschichtung	✓	✓	-	-	-
Sichtfläche mattiert	✓	✓	✓*	✓*	✓
GEHÖRGANG					
massiv, geschlossen	✓*	✓*	-	✓*	✓*
Folie / Easyfit	-	✓	✓*	✓	✓
Kleine / große Stufe	✓	✓	✓	✓	✓
Offen Select	✓	✓	✓	✓	✓
Offen Premium	✓	✓	✓	✓	✓
Offen Spezial	✓	✓	✓	✓	✓
Nugget	✓	✓	✓	✓	✓
Sharkbite	✓	✓	✓	✓	✓
Zusatzbohrung Ø 0,8 / 1,0 / 1,2 / 1,4 / 1,6 / 1,8 / 2,0 / 2,5 / 2,9 mm	✓	✓	✓	✓	✓
MARKIERUNG					
ohne	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*
Lasergravur (Firmen-/Kundenname oder Seriennummer)	✓	✓	-	✓	✓
Seiten-Kennzeichnung: blauer/roter Punkt	✓	✓	-	✓	✓

*Standardausführung

RIC-Otoplastiken



Otoplastiken für Hörsysteme mit ausgelagertem Hörer

Hörsysteme mit externem Hörer haben sich in den letzten Jahren immer stärker am Markt etabliert. Durch die Auslagerung des Hörers können die Hörgeräte kleiner gebaut und eine Verzerrung durch Resonanzen in der Schlauchleitung vermieden werden. Doch erst mit einer perfekt sitzenden Otoplastik, die den externen Hörer optimal im Ohr fixiert, kann das volle Potential der RIC-Hörsysteme auch genutzt werden.

Wir bieten Ihnen sowohl universelle Lösungen für mehr Flexibilität bei der vergleichenden Anpassung wie auch Otoplastiken mit der jeweiligen hersteller-/hörerspezifischen Ankopplung (soweit vorhanden) an.

Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung den Hersteller sowie die Bezeichnung des Hörsystems und die Größe des Hörers an.

Bei den abgebildeten RIC-Otoplastiken handelt es sich lediglich um eine Auswahl. Grundsätzlich können für alle gängigen RIC-Hörsysteme Otoplastiken angefertigt werden.

Folie/Easyfit für RIC universell – hart

STÖPSEL



SPANGE



RIC-Folie mit Universalbuchse

- ✓ Folienotoplastik mit hohlem, dünnwandigem Gehörgang
- ✓ Digitale Fertigung
- ✓ Auch als Easyfit mit seitlichen Aussparungen für noch mehr Offenheit und Komfort
- ✓ Verbesserter Wärmeabfluss
- ✓ Hoher Tragekomfort
- ✓ Auslieferung mit Universalbuchse, die eine vergleichende Anpassung ermöglicht.
- ✓ Optimale Anbindung fast aller gängigen Ex-Hörer. Nicht für den Connexx 2.0 Hörer geeignet.
- ✓ Zusätzliches Cerumenschutzsystem integrierbar. Dieses verringert die Reparaturanfälligkeit des Hörsystems und der Filter kann problemlos vom Träger gewechselt werden.
- ✓ Zwei Bauformen der Universalbuchse (für HF4 oder ProWax – bitte angeben)
- ✓ Standardform Stöpsel, optional auch mit Abstützung: Spange kurz, Spange, Krallen, Ring, Schale

MATERIALIEN:

- CADtec
- Titan

Folie/Easyfit für RIC aus THERMOtec®

STÖPSEL



KURZSPANGE



Folienotoplastik mit einfacher Steckverbindung

- ✓ Folienotoplastik aus unserem hochwertigen, thermoflexiblen Premiummaterial THERMOtec®
- ✓ Auch als Easyfit mit seitlichen Aussparungen für noch mehr Offenheit und Komfort
- ✓ Verbesserter Wärmeabfluss
- ✓ Hoher Tragekomfort
- ✓ Auslieferung ohne Buchse*; Halt des Hörers allein durch die Materialspannung. Hierfür die Otoplastik über einer Ventilette erwärmen, Hörer mit geeignetem Werkzeug in die Bohrung einführen, abkühlen lassen.
- ✓ Zusätzliches Cerumenschutzsystem integrierbar. Dieses verringert die Reparaturanfälligkeit des Hörsystems und der Filter kann problemlos vom Träger gewechselt werden.
- ✓ Standardform Stöpsel, optional auch mit Abstützung: Spange kurz, Spange, Krallen, Ring, Schale

MATERIALIEN:

- THERMOtec®

* Außer bei Connexx 2.0 Hörern; hier erfolgt die Auslieferung mit dem herstellereigenen Buchsensystem.

MultiFix-Otoplastik



Universelle Lösung zur Ankopplung diverser S- und M-Hörer

- ✓ Folienotoplastik zur vorübergehenden Fixierung diverser S- und M-Hörer
- ✓ Möglichkeit der vergleichenden Anpassung mit nur einer Otoplastik
- ✓ Anstatt einer Buchse wird ein Multifix-Schlauchstück wie folgt in die Otoplastik integriert:
 1. Multifix-Schlauch schräg anschneiden und über den Hörer schieben.
 2. Schlauch mit dem Hörer in die Folienotoplastik einziehen und positionieren.
 3. Schlauch verkleben und trocknen lassen.
 4. Schlauch mit einem scharfen Skalpell bündig abschneiden und Cerumensystem einsetzen.
- ✓ Einfaches Auswechseln des MultiFix-Schlauches
- ✓ Standardform Stöpsel, optional auch mit Abstützung: Spange kurz, Spange, Kralle, Ring, Schale
- ✓ Bitte geben Sie uns bei der Bestellung die wahrscheinlich zur Anwendung kommenden Hörertypen an.

MATERIALIEN:

- CADtec
- THERMOtec®
- Titan

RIC-Otoplastik – weich hersteller-/hörerspezifisch

STÖPSEL



KURZSPANGE



Weiche Otoplastik zur optimalen Fixierung des ausgewählten Hörers

- ✓ RIC-Otoplastik aus unserem hochwertigen Silikonmaterial
- ✓ Einpassung des ausgewählten Hörers in eine Hörertasche
- ✓ Keine Buchse und keine Verklebung notwendig: Der Hörer hält durch die Materialspannung.
- ✓ Optimale Haltgebung
- ✓ Hoher Tragekomfort
- ✓ Standardform Stöpsel, optional auch mit Abstützung: Spange kurz, Spange, Kralle, Ring, Schale
- ✓ Alle Designelemente wie Farben, Glitter, Strasssteine und Motive wählbar
- ✓ Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung den Hersteller sowie die Bezeichnung des Hörsystems und die Größe des Hörers an.

MATERIALIEN:

- Silikon

RIC-Otoplastik – hart hersteller-/ hörspezifisch

BEISPIEL OTICON



BEISPIEL PHONAK



BEISPIEL SIGNIA



BEISPIEL WIDEX



Harte Otoplastik zur optimalen Fixierung des ausgewählten Hörers

- ✓ RIC-Otoplastik aus unserem hochwertigen licht-härtenden CADtec Material
- ✓ Digitale Fertigung
- ✓ Folie, Halbfolie, Easyfit oder massive Otoplastik – die mögliche Bauart ist abhängig vom ausgewählten Hörsystem (s. Tabelle)
- ✓ Standardform Stöpsel, optional auch mit Abstützung: Spange kurz, Spange, Kralle, Ring, Schale
- ✓ Auslieferung mit der jeweiligen hersteller-/hörspezifischen Ankopplung (soweit vorhanden)
- ✓ Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung den Hersteller sowie die Bezeichnung des Hörsystems und die Größe des Hörers an.

MATERIALIEN:

- CADtec



Produktübersicht RIC-Otoplastiken

	Hörertyp	CADtec	THERMOTec®	Silikon
CONNEXX GRUPPE				
Signia	RIC 3.0 S, M, P	massiv / Folie / Easyfit	Folie / Easyfit	massiv / Folie / Easyfit
Audio Service/Signia	RIC 2.0 S, M, P	massiv / Folie / Easyfit	Folie / Easyfit	-
SONOVA GRUPPE				
Phonak/Hansaton/Unitron	S, M, P 4.0	Folie / Easyfit	Folie / Easyfit	massiv / Folie / Easyfit
Phonak/Hansaton/Unitron	XS, XP	Folie / Easyfit	Folie / Easyfit	massiv / Folie / Easyfit
GN RESOUND GRUPPE				
GN Resound/Beltone	SureFit 3 LP, MP, HP, M&RIE	massiv / Folie / Easyfit	Folie / Easyfit	massiv / Folie / Easyfit
GN Resound/Beltone	SureFit 2C LP, MP, HP	massiv / Folie / Easyfit	Folie / Easyfit	massiv / Folie / Easyfit
GN Resound/Beltone	NP	massiv	Folie / Easyfit	massiv
GN Resound/Beltone	S	Folie / Easyfit	Folie / Easyfit	massiv / Folie / Easyfit
GN Resound/Beltone	HP2	Folie / Easyfit	Folie / Easyfit	massiv / Folie / Easyfit
OTICON GRUPPE				
Bernafon	NanoRite S/M	massiv / Folie / Easyfit	Folie / Easyfit	massiv
Bernafon	PicoRite 60/85/100	massiv / Folie / Easyfit	Folie / Easyfit	massiv / Folie / Easyfit
Oticon	S/M/P	massiv / Folie / Easyfit	Folie / Easyfit	massiv
Oticon	Intiga	massiv / Folie / Easyfit	Folie / Easyfit	massiv
Oticon	Minifit 60/85/100	massiv / Folie / Easyfit	Folie / Easyfit	massiv / Folie / Easyfit
Oticon	Minifit Design 80	massiv / Folie / Easyfit	Folie / Easyfit	massiv / Folie / Easyfit
STARKEY				
Starkey	50/60 dB Snapfit	massiv / Folie / Easyfit	Folie / Easyfit	massiv / Folie / Easyfit
WIDEX				
Widex	Easywear V.2 PS/M/P	massiv / Folie / Easyfit	Folie / Easyfit	massiv / Folie / Easyfit
Widex	Easywear S/M/P	massiv / Folie / Easyfit	Folie / Easyfit	massiv / Folie / Easyfit

- Standardausführung ohne Buchse
- Standardausführung mit Universalbuchse
- Standardausführung mit Hersteller-Buchse

Die obige Produktübersicht zeigt lediglich eine Auswahl der gängigsten sich derzeit am Markt befindlichen Außenhörsysteme. Sollten Sie Otoplastiken für andere Systeme benötigen, so sprechen Sie uns gerne an.



Offene Otoplastiken



Otoplastiken mit weniger Verschlusseffekt und höherem Tragekomfort

Bei der Gestaltung von Otoplastiken ist ein Ausgleich zwischen der optimalen Akustik und dem optimalen Tragekomfort notwendig. Rein akustisch betrachtet sollte eine Otoplastik so geschlossen wie möglich und so offen wie nötig gestaltet sein. Für ein optimales Tragegefühl ist allerdings eine möglichst offene Bauweise, nur so geschlossen wie nötig, von Vorteil.

Unsere offenen Bauformen können bei entsprechenden anatomischen Gegebenheiten und akustischen Voraussetzungen sowohl bei Komfort-, Slimtube- und RIC-Versorgungen angewendet werden.

Vorteile einer offenen Gestaltung:

- ✓ Weniger Okklusion (Verschlusseffekt)
- ✓ Höherer Tragekomfort
- ✓ Bessere Belüftung
- ✓ Weniger Auflagefläche der Otoplastik im Gehörgang
- ✓ Weniger Übertragung von Kaugeräuschen
- ✓ Weniger Übertragung von Kieferbewegungen
- ✓ Bessere Akzeptanz

Offen Select



Unsere offene Standardausführung

- ✓ Halber Gehörgang sowie Abdichtzone im Bereich Cavum conchae entfernt
- ✓ Mit Steg zur besseren Haltgebung im Conchabereich
- ✓ Schall gelangt auf natürliche Weise zum Trommelfell
- ✓ Mögliche Bauform: Ring, Schale, Kralle, Spange, Spange kurz

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec
- Titan
- THERMOtec®
- Silikon

Offen Neu – Große Stufe



Otoplastik mit stark gestuftem Gehörgang

- ✓ Halber Gehörgang entfernt
- ✓ Abdichtzone im Bereich Tragus/Antitragus sowie Cavum conchae bleibt erhalten
- ✓ Natürliche Schallzufuhr zum Trommelfell wird durch die Größe der anzulegenden Zusatzbohrung bestimmt
- ✓ Möglichkeit größerer Zusatzbohrung auch bei schmalen Gehörgängen
- ✓ Höhere Versorgungsrate durch reduzierte Rückkopplungsneigung
- ✓ Mögliche Bauform: Ring, Schale, Kralle, Spange, Spange kurz

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec
- Titan
- THERMOtec®
- Silikon

Offen – Kleine Stufe



Otoplastik mit leicht gestuftem Gehörgang

- ✓ Viertel Gehörgang entfernt
- ✓ Abdichtzone im Bereich Tragus/Antitragus sowie Cavum conchae bleibt erhalten
- ✓ Natürliche Schallzufuhr zum Trommelfell wird durch die Größe der anzulegenden Zusatzbohrung bestimmt
- ✓ Möglichkeit größerer Zusatzbohrung auch bei schmalen Gehörgängen
- ✓ Höhere Versorgungsrate durch reduzierte Rückkopplungsneigung
- ✓ Mögliche Bauform: Ring, Schale, Kralle, Spange, Spange kurz

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec
- Titan
- THERMOtec®
- Silikon

Offen Premium



Die grazile offene Variante

- ✓ Halber Gehörgang sowie Abdichtzone im Bereich Cavum conchae und Insisura Intertragica entfernt
- ✓ Mit Steg zur besseren Haltgebung im Conchabereich
- ✓ Schall gelangt auf natürliche Weise zum Trommelfell
- ✓ Mögliche Bauform: Ring, Schale, Kralle, Spange, Spange kurz

Achtung: Diese Form ist nur sinnvoll, wenn die Hinter-schneidung im Antitragus-Bereich gut ausgeprägt ist.

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec
- Titan
- THERMOtec®
- Silikon

Offen Spezial



Otoplastik ohne Gehörgangskontakt

- ✓ Bei dieser Ausführung ist der Gehörgang auf Schallschlauchstärke reduziert
- ✓ Keine Resonanzübertragung zur Gehörgangswand
- ✓ Verstärkter Schall kann, wenn erforderlich, über den zweiten Knick unmittelbar an das Trommelfell geführt werden
- ✓ Mögliche Bauform: Ring, Schale, Kralle, Spange, Spange kurz

Achtung: Diese Form ist nur bei ausreichend weitem Gehörgang sinnvoll.

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec
- Titan
- THERMOtec®
- Silikon

EasyFit



Unsere skelettierte Folie

- ✓ Unsere besondere Folie mit seitlichen Aussparungen für mehr Offenheit und Komfort
- ✓ Verbesserter Wärmeabfluss
- ✓ Hoher Tragekomfort durch minimierte Bauform
- ✓ Standardform Stöpsel, optional auch mit Abstützung: Spange kurz, Spange, Kralle, Schale, Ring

MATERIALIEN:

- CADtec
- Titan
- THERMOtec®
- Silikon

Nugget



Otoplastik mit einer Aussparung im weichen Gehörgangsbereich

- ✓ Otoplastik für weniger Okklusion bei höherer Leistung – weniger Resonanzübertragung von und zur Gehörgangswand
- ✓ Otoplastik im Bereich des zweiten Gehörgangknicks massiv
- ✓ Im knorpeligen Bereich und im Bereich des Gehörgangseingangs wird der Gehörgang hälftig entfernt
- ✓ Belüftung erfolgt über Zusatzbohrung am Zapfenende
- ✓ Mögliche Bauform: Ring, Schale, Kralle, Spange, Spange kurz

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec
- Titan
- THERMOtec®
- Silikon

Sharkbite



Otoplastik mit einer Aussparung im Bereich des Kiefergelenkkopfes

- ✓ Weniger Resonanzübertragung von und zur Gehörgangswand
- ✓ Mögliche Bauform: Ring, Schale, Kralle, Spange, Spange kurz, Stöpsel

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec
- Titan
- THERMOtec®
- Silikon

Schlauchhalterung



Schlauchfixierung bei offener Versorgung

- ✓ Otoplastik ohne Gehörgang zur Fixierung des Schallschlauchs
- ✓ Schallschlauch muss dem Gehörgangsverlauf angepasst werden
- ✓ Bei sehr engen Gehörgängen wird der Schallschlauch bündig abgeschnitten
- ✓ Standardform Ring

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec
- Titan
- THERMOtec®
- Silikon

Cymba-Line



Offene Lösung mit Halt nur in der Cymba

- ✓ Die Haltgebung erfolgt ausschließlich durch den Cymba- und ggf. den Fossa-Triangularis-Bereich (siehe Abb.). Dies muss bei der Abdrucknahme unbedingt berücksichtigt werden.
- ✓ Maximale Belüftung des Ohres
- ✓ Diese Form macht i. d. R. Individualabsprachen erforderlich, da je nach den anatomischen Gegebenheiten ein Teil des Conchabogens zur besseren Haltgebung erhalten werden sollte.

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec
- Titan
- THERMOtec®
- Silikon

Concha-Line



Offene Lösung mit Halt nur am Antitragus und der Anthelix

- ✓ Die Haltgebung erfolgt ausschließlich über die Auflagefläche der Otoplastik im Bereich des Antitragus sowie des größten Radius der Concha (Anthelix-Bereich).
- ✓ Maximale Belüftung des Ohres
- ✓ Diese Form erfordert einen gut ausgeprägten Antitragus-, Cavum Conchae- und Cymba-Conchae-Bereich.

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec
- Titan
- THERMOtec®
- Silikon

Standard Concha-Form



Massive Ausführung zur Anbindung von Hörsystemen mit Standardschlauch

- ✓ Einfache Otoplastik
- ✓ Massive Ausführung
- ✓ Grundform der Concha angepasst
- ✓ Alle Funktionsbereiche vorhanden

MATERIALIEN:

- Acryl
- Silikon

Standard Stöpsel-Form



Unauffällig im Ohr – für Hörsysteme mit Standardschlauch

- ✓ Einfache Otoplastik
- ✓ Massive Ausführung
- ✓ Unauffällig im Ohr

Achtung: Für einen guten Halt ist ein anatomisch ausgeprägter Gehörgang notwendig.

MATERIALIEN:

- Acryl
- Silikon

Rohling Standard / nach Abdruck



Rohling zur eigenen Bearbeitung und zu Übungszwecken

- ✓ Standardrohling nach Musterohr
- ✓ Gegen Aufpreis auch nach individuellem Abdruck

MATERIALIEN:

- Acryl Fonett

SCHALENFORM



RINGFORM



KURZSPANGE



Pahl-Eco-Komfort

Die Otoplastik im Mittelpreissegment zwischen Standard- und Premium-Otoplastik

- ✓ Folienotoplastik mit gutem Tragekomfort
- ✓ Eignet sich zur Basisanpassung von Hörsystemen mit Standardschlauch
- ✓ Mögliche Bauform: Schale, Ring oder Kurzspange
- ✓ Standard Beschichtung BIOSUN

Ihre Vorteile:

- ✓ Günstiger EK
- ✓ Super leicht, da der Gehörgang zum Teil hohl gearbeitet ist
- ✓ Mit leicht wechselbar eingezogenem Schallschlauch

Die Vorteile für Ihren Kunden:

- ✓ Geringer Eigenanteil für den kleinen Geldbeutel
- ✓ Hohe Materialqualität
- ✓ Gute Hautverträglichkeit

MATERIALIEN:

- CADtec

CI-Halterung Version 1



Halterung von Cochlea-Implant- Audioprozessoren ohne Gehörgang

- ✓ CI-Standardausführung ohne Gehörgang
- ✓ Durch die spezielle Schallschlauchführung bleibt der Gehörgang völlig offen.

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec
- THERMOtec®
- Silikon

CI-Halterung Version 2



Halterung von Cochlea-Implant- Audioprozessoren mit Gehörgang

- ✓ Mit Gehörgang für einen noch besseren Halt
- ✓ Spezielle Schallschlauchführung
- ✓ Gehörgang hohl zur optimalen Belüftung des Ohres

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec
- THERMOtec®
- Silikon

CI-Halterung für T-Mic



Halterung für T-Mic (CI der Marke Advanced Bionics)

- ✓ Spezielle Mikrofonhalterung, die das T-Mic direkt vor dem Gehörgang platziert
- ✓ Die Positionierung des Mikrofons nutzt die natürliche Klangerfassungseigenschaft der Ohrmuschel.
- ✓ Dadurch besseres und leichteres Hören im Störgeräusch

MATERIALIEN:

- CADtec
- THERMOtec®
- Silikon

Gerätehalterung



Otoplastik mit reiner Haltefunktion

- ✓ Die Otoplastik sorgt für einen besseren Halt von HdO-Geräten, z. B. bei Cross-Versorgungen.
- ✓ Der Schallschlauch wird bündig abgeschnitten und aus hygienischen Gründen auf der Gehörgangsseite verschlossen.

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec
- Titan
- THERMOtec®
- Silikon

Power Vent-Otoplastik



Otoplastik mit langer Zusatzbohrung

- ✓ Verminderung des Verschlusseffektes und der Rückkopplungsneigung bei höherem Leistungsbedarf
- ✓ Weniger Feuchtigkeitsbildung im Gehörgang
- ✓ Mit verschiedenen Bohrungsdurchmessern erhältlich
- ✓ Schallaustritt im Concha-Bereich variabel
- ✓ Mögliche Bauformen: Schale, Ring, Spange

MATERIALIEN:

- CADtec

HOKA®- Otoplastik



Hohlkanal-Otoplastik

- ✓ Geschlossene Otoplastik mit hohlem Gehörgang
- ✓ Erhalt der natürlichen Gehörgangresonanz führt zu einem natürlicheren Höreindruck
- ✓ Optimierte Hochton-Übertragungseigenschaften des Hörsystems
- ✓ In allen Bauformen erhältlich

Achtung: Um den „HOKA®-Effekt“ nicht zu zerstören, Zusatzbohrung nicht größer als \varnothing 0,8 mm anlegen. Falls erforderlich mehrere Bohrungen \varnothing 0,8 mm setzen.

MATERIALIEN:

- CADtec
- THERMOtec®
- Silikon

Tandem-Otoplastik



Zweigeteilte Otoplastik

- ✓ Die Otoplastik bei „Extrem-Versorgungen“
- ✓ Durch Kieferbewegung entstehende Verschiebungen zwischen Gehörgang und Concha werden teilweise ausgeglichen
- ✓ Komfortabler Sitz
- ✓ Anatomische Gegebenheiten sind zu berücksichtigen
- ✓ Material: Kombination Acryl Fonett/ THERMOtec® oder Acryl Fonett/Silikon

MATERIALIEN:

- Acryl Fonett
- THERMOtec®
- Silikon

IdO-Otoplastiken



Passgenauigkeit für IdO-Hörgeräte

Neben den maßgefertigten IdO-Hörgeräten wurden zuletzt auch Standard-IdO-Hörgeräte auf den Markt gebracht, die durch aufklickbare Silikon-Aufsätze im Ohr gehalten werden (z.B. Signia Silk und Audio Service quiX).

Für diese Systeme bieten wir individuell nach Ohrabdruck angefertigte Folienotoplastiken zum optimalen Halt im Ohr.

IdO-Plastik

CADTEC



THERMOTEC®



IdO-Plastik

- ✓ Überschale für universelle IdO-Hörgeräte
- ✓ Garantiert den optimalen Halt des IdOs im Ohr
- ✓ Standardform Stöpsel, optional auch mit Abstützung:
Spange kurz, Spange, Kralle, Ring, Schale

MATERIALIEN:

- CADtec
- Silikon
- THERMOTec®
- Titan

Gehörschutz



GEHÖRSCHUTZ

PSA Gehörschutz / gesetzliche Vorgaben

epro Komfort-Gehörschutz

- epro-ER

- epro-ER bang

- epro-X.S

- epro-STOP.S

Individuelle Dämmplastiken

Spritzwasserschutz

Standardgehörschutz

PSA Gehörschutz

Wichtige gesetzliche Vorgaben bezüglich Gehörschutz in der Arbeitswelt

In der Lärm- und Vibrations-Arbeitsschutzverordnung wird Lärm definiert als „jeder Schall, der zu einer Beeinträchtigung des Hörvermögens oder zu einer sonstigen mittelbaren oder unmittelbaren Gefährdung von Sicherheit und Gesundheit der Beschäftigten führen kann“.

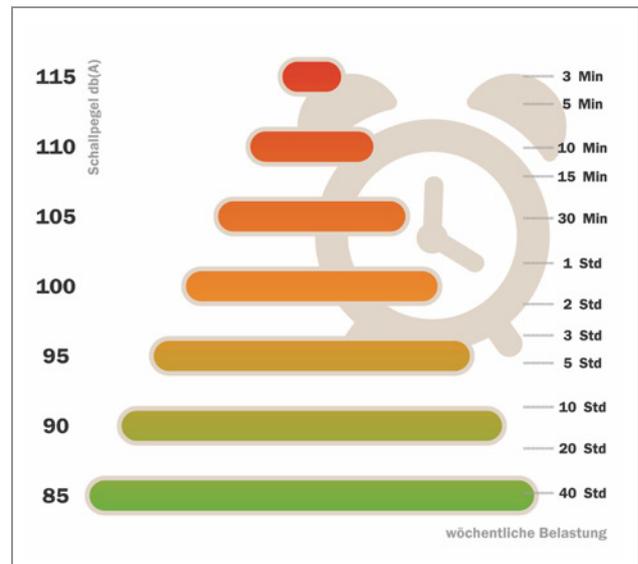
Der Arbeitgeber hat bei der Beurteilung der Arbeitsbedingungen nach § 5 des Arbeitsschutzgesetzes zunächst festzustellen, ob die Beschäftigten Lärm ausgesetzt sind oder ausgesetzt sein können. Ist dies der Fall, hat er alle hiervon ausgehenden Gefährdungen für die Gesundheit und Sicherheit der Beschäftigten zu beurteilen. Dazu hat er die auftretenden Expositionen am Arbeitsplatz zu ermitteln und zu bewerten. Entsprechend dem Ergebnis der Gefährdungsbeurteilung hat der Arbeitgeber Schutzmaßnahmen festzulegen.

Die Arbeitsschutzverordnung legt zwei wichtige Grenzwerte fest:

1. Der untere Auslösewert in Bezug auf den Tages-Lärmexpositionspegel (gemittelter Pegel bezogen auf eine 8 h-Schicht) beträgt **80 dB (A)** bzw. den Spitzenschalldruckpegel **135 dB (C)**. Werden diese Werte trotz Maßnahmen zur Vermeidung und Verringerung der Lärmexposition im Betrieb nicht eingehalten, muss der Arbeitgeber den Beschäftigten einen geeigneten persönlichen Gehörschutz zur Verfügung zu stellen. Dieser Gehörschutz muss dafür sorgen, dass der auf das Gehör des Beschäftigten einwirkende Lärm den oberen Auslösewert nicht überschreitet.
2. Der obere Auslösewert in Bezug auf den Tages-Lärmexpositionspegel beträgt **85 dB (A)** bzw. den Spitzenschalldruckpegel **137 dB (C)**. Erreicht oder überschreitet der Lärm am Arbeitsplatz einen dieser Werte, so hat der Arbeitgeber dafür Sorge zu tragen, dass der Beschäftigte den persönlichen Gehörschutz auch bestimmungsgemäß verwendet.

Diese Bestimmungen gelten für alle Beschäftigten in Industrie, Handwerk sowie für Berufsmusiker. Den Beschäftigten stehen SchülerInnen, Studierende und sonstige in Ausbildungseinrichtungen tätige Personen, die bei ihren Tätigkeiten Lärm ausgesetzt sind, gleich.

ZULÄSSIGE WÖCHENTLICHE SCHALLBELASTUNG



Das Gehör kann eine Schallbelastung von 85 dB rund 40 Stunden mit Unterbrechungen pro Woche aushalten, ohne Schaden zu nehmen. Bei 95 dB verkürzt sich die wöchentliche Belastungsdauer bereits auf nur noch 4 Stunden.

Quelle: FÖRDERGEMEINSCHAFT GUTES HÖREN GMBH

Die Verantwortlichen in den Unternehmen benötigen i. d. R. Hilfe bei der Umsetzung der normativen Anforderungen und bei der Auswahl des richtigen Gehörschutzsystems für ihre Mitarbeiter. Dies eröffnet dem Hörakustiker-Handwerk einen zusätzlichen und interessanten Geschäftsbereich. Denn nicht nur die adäquate Versorgung von Hörminderungen mit Hörsystemen, sondern auch präventive Maßnahmen zum Schutz des Gehörs fallen eindeutig in den Kompetenzbereich des Hörakustikers als Fachkraft für gutes Hören und Kommunikation.

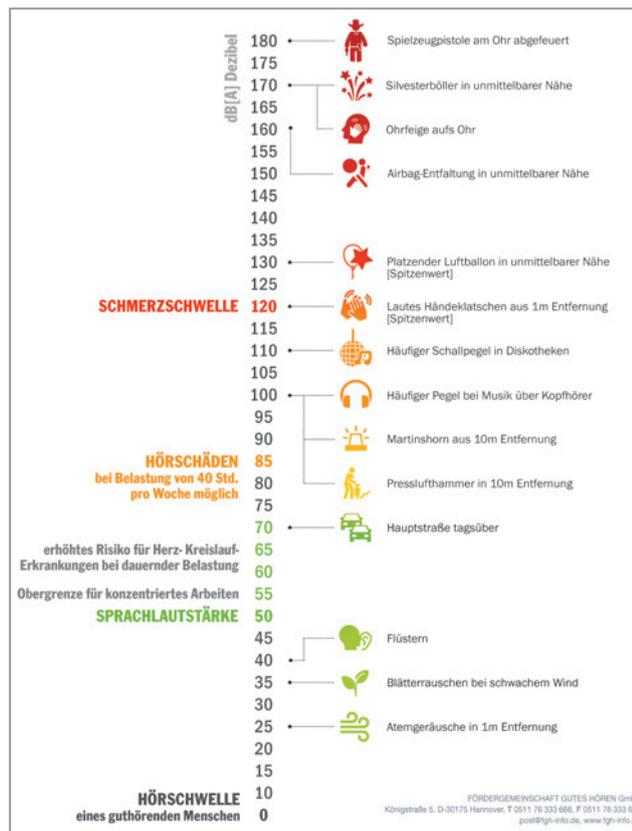
Bei der Auswahl des geeigneten PSA-Gehörschutzes sollten folgende Dinge beachtet werden:

1. Anforderungen des Arbeitsplatzes bezüglich der Schalldämmung
2. Lärmart – mittel- bis hochfrequenter oder eher tieffrequenter Lärm
3. Arbeitsumgebung /-bedingungen
4. Tragekomfort/ Notwendigkeit der Kombination mit anderen Schutzsystemen
5. Persönliche (gesundheitliche) Anforderungen des Trägers
6. Zulassung des Gehörschutzes als Persönliche Schutzausrüstung (PSA) im Sinne der PSA-Verordnung des Europäischen Parlamentes und des Rates über persönliche Schutzausrüstung (PSA) 2016/425

In dieser PSA-Verordnung (EU) 2016/425 wurden verschärfte Anforderungen an alle Wirtschaftsbeteiligte festgelegt:

1. PSA-Produkte müssen nach der PSA-Verordnung zertifiziert sein. Die Lärmschutzwirkung muss durch Baumusterprüfungen nachgewiesen sein.
2. Der Hersteller /das Labor ist verpflichtet, sich bzw. seine Gehörschutzotoplastiken einer jährlichen Überprüfung durch eine notifizierte Stelle zu unterziehen.
3. Der Hersteller /das Labor und auch der Hörakustiker als Vertriebspartner von Gehörschutzotoplastiken sind verantwortlich dafür, dass nur geprüfte und für die PSA zugelassene Produkte mit ausreichender Schutzwirkung in Verkehr gebracht werden.
4. Bei Abgabe des maßgefertigten Gehörschutzes und danach im Abstand von höchstens 3 Jahren muss eine Funktionskontrolle nach Herstellervorgabe durchgeführt werden. Das Ergebnis der Funktionsprüfung ist zu dokumentieren und muss dem Hersteller /Labor schriftlich bestätigt werden. Nähere Informationen zu Methoden und Durchführung von Funktionskontrollen erhalten Sie unter Downloads auf www.pahl-otoplastik.de.

LÄRMOMETER: WIE LAUT – WIE SCHÄDLICH?



Quelle: FÖRDERGEMEINSCHAFT GUTES HÖREN GMBH

Gerne unterstützen wir Sie mit unserem Angebot an hochwertigen Gehörschutz-Otoplastiken der epro-Serie. Unsere Produkte epro-ER, epro-X.S und epro-STOP.S sind geprüft und überwacht durch die PZT GmbH, Bismarckstr. 264 B, D-26389 Wilhelmshaven, Europäisch Notifizierte Stelle, Kenn-Nummer 1974. Die Baumusterprüfbescheinigungen wurden erteilt. Sie entsprechen den gültigen PSA-Bestimmungen und sind – außer in den schwach dämmenden Variante ER 9 und X.1M – als Persönliche Schutzausrüstung (PSA) zugelassen.

epro Komfort-Gehörschutz



Komfort-Gehörschutz für viele Anwendungen

In unserer modernen Welt ist das menschliche Ohr immer stärker Lärm und einer Vielzahl an schädigenden Umweltgeräuschen ausgesetzt. Laute Maschinen wie z. B. im Straßenbau, in der Industrie oder im Bahn-/Flugverkehr belasten unser Gehör. Doch auch bei Freizeitaktivitäten wie Handwerken oder während des Besuchs von Konzerten, Clubs oder Sport- / Motorsportveranstaltungen kann es ohne Gehörschutz zu teils irreversiblen Hörschäden kommen.

Unsere individuell gefertigten Gehörschutz-Produkte bieten einen hervorragenden Schutz bei gleichzeitig höchstem Tragekomfort. Durch ihre Wiederverwendbarkeit und die teils mehrjährige Nutzungsdauer sind sie insbesondere im Arbeitsbereich eine auf Dauer gesehene wirtschaftlichere Alternative zu Standard-Einweg-Gehörschutz.

epro Gehörschutz-Serie

MODELLE			
epro-ER	epro-ER bang	epro-X.S	epro-STOPS
FILTERELEMENTE			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ ER 9* ✓ ER 15 ✓ ER 25 ✓ ER stop 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ bang 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ X.1M* ✓ X.2M ✓ X.3M ✓ X.4M ✓ X.5M 	<ul style="list-style-type: none"> ohne Filter
ANWENDUNGSGEBIETE			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Musiker, Tontechniker, DJs ✓ Konzert- und Clubbesucher ✓ Zahnärzte ✓ Mitarbeiter im Kindergarten ✓ Bei Lärmempfindlichkeit ✓ Bei Ohrgeräuschen ✓ Erweiterbar zum In-Ear-Monitoring 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jäger und Sportschützen ✓ Sicherheitspersonal / Polizei ✓ Militär ✓ Schlagzeuger ✓ Industrie und Handwerk, z. B. Stanzmaschinen ✓ Erweiterbar zum In-Ear-Monitoring 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Industrie ✓ Handwerk ✓ Hobby ✓ Motorsport 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Industrie ✓ Handwerk ✓ Hobby ✓ Motorsport
STANDARDBAUFORM			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stöpselform ohne Griff 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stöpselform ohne Griff 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stöpselform mit Griff 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stöpselform mit Griff
ZUSATZAUSSTATTUNG			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Standardauslieferung in Etui mit Gürtelclip (bietet genügend Platz für den Gehörschutz, Gebrauchsanleitung, Cerumen-Pin und Pflegegel) 			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Abnehmbare Gummi-Verbindungsschnur optional mit Kragenclip (nur in Verbindung mit der Griffvariante möglich): diese löst sich bei übermäßig starkem Zug selbstständig vom Gehörschutz 			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Detektorkugel (für die Lebensmittel-, Nahrungs-, Kosmetik- und Pharmaindustrie) 			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Farbige Ausführung – siehe Silikon 60 shore 			

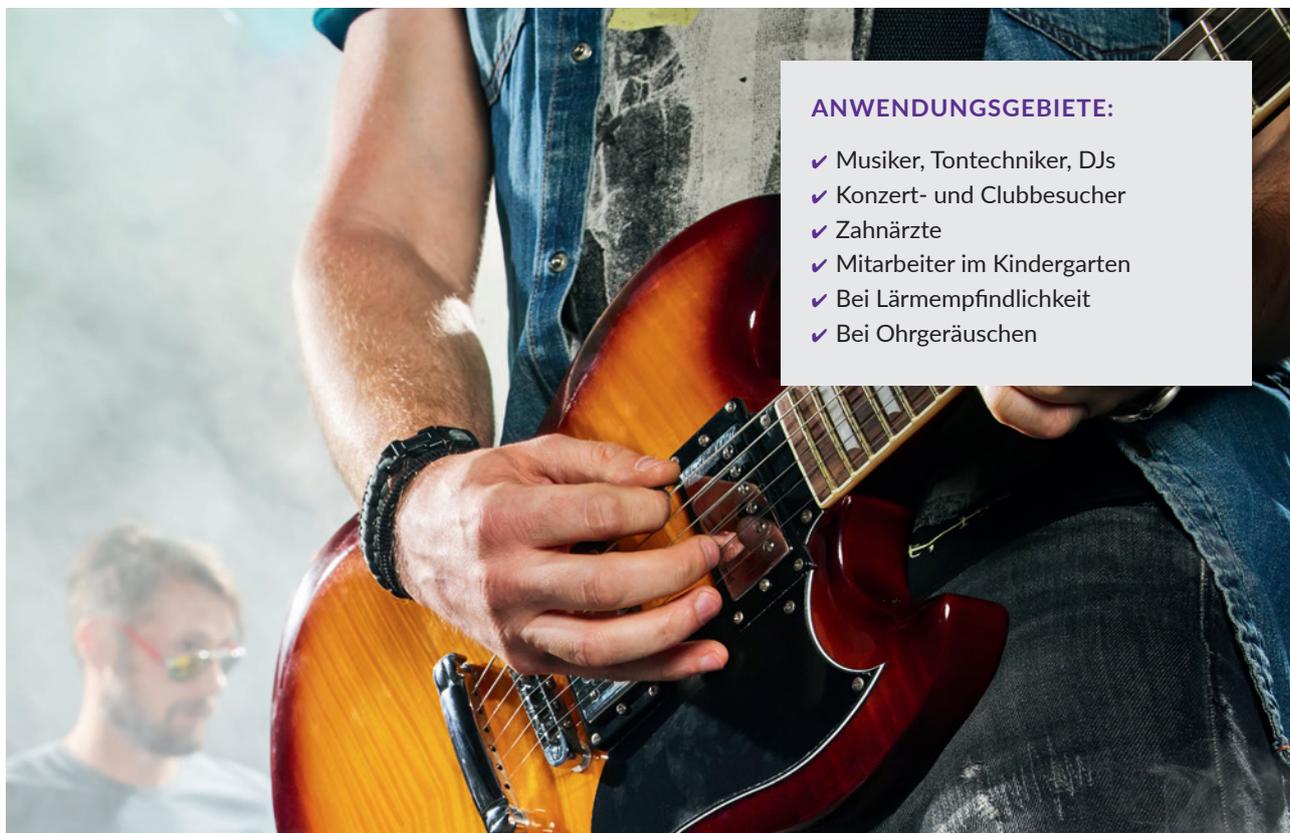
* keine PSA, nur Komfortschutz – Schutzwirkung zu gering

epro-ER

LÄRMNIVEAU:

- ✓ leicht bis mittel
- ✓ breitbandig

Komfort-Gehörschutz mit natürlicher Klangwiedergabe



ANWENDUNGSGEBIETE:

- ✓ Musiker, Tontechniker, DJs
- ✓ Konzert- und Clubbesucher
- ✓ Zahnärzte
- ✓ Mitarbeiter im Kindergarten
- ✓ Bei Lärmempfindlichkeit
- ✓ Bei Ohrgeräuschen

Frequenz in Hz	Dämmwerte, SNR-, L-, M-, H-Werte in dB			
	ER 9	ER 15	ER 25	ER stop
63	16,0	19,9	23,4	26,6
125	15,9	19,9	24,6	27,9
250	12,9	19,6	23,7	29,1
500	11,0	17,6	24,2	30,6
1000	11,2	17,5	26,9	32,7
2000	12,3	14,4	27,0	37,4
4000	12,6	15,4	29,5	31,1
8000	22,3	22,8	30,9	37,1
SNR-Wert	11	15	25	30
L-Wert	9	14	21	26
M-Wert	9	14	23	28
H-Wert	10	13	25	29
Bemerkung	(1)	W,X,S,V,E1	W,X,S,V,E1	W,X,S,V,E1

Bemerkung:

- (1) = keine Persönliche Schutzausrüstung; nur für Komfortzwecke zulässig
- S = Signalthören im Gleisoberbau möglich
- V = Signalthören für Fahrzeugführer im öffentlichen Straßenverkehr möglich
- W = Kriterien „Warnsignalthören allgemein“, „informationshaltige Geräusche“ und „Sprachverständlichkeit“ erfüllt (mittlere Steigung der Mittelwerte der Oktavschalldämmung maximal 3,6 dB/Oktave)
- X = Extrem flachdämmender Gehörschutz. Ist für Personen mit Hörminderung geeignet. Kann auch für Musiker geeignet sein (mittlere Steigung der Mittelwerte der Oktavschalldämmung maximal 2 dB/Oktave)
- E1 = Signalthören für Triebfahrzeugführer und Lokrangierführer in Eisenbahnbetrieb möglich. Sehr gut geeignet, insbesondere für Personen mit Hörminderung geeignet. Einsatz nur zulässig nach erfolgreich bestandener Hörprobe gemäß BGI/GUV-I 5147
- SNR = Single Number Rating
- L = Dämmwerte für tieffrequente Geräusche
- M = Dämmwerte für mittelfrequente Geräusche
- H = Dämmwerte für hochfrequente Geräusche

STANDARD OHNE GRIFF



OPTIONAL MIT GRIFF

DÄMMELEMENTE
ER 9/15/25DÄMMELEMENT
ER STOPFARBVERSION
(OPTIONAL)

ETUI

VERBINDUNGSSCHNUR
(OPTIONAL)

epro-ER

MATERIAL:

- Silikon 60 shore

EIGENSCHAFTEN:

- ✓ Fertigung individuell nach Ohrabformung
- ✓ Spezieller Breitbandfilter gewährleistet gleichmäßige Dämmung im Frequenzbereich von 125 – 8000 Hz
- ✓ Natürliche Klangwiedergabe von Musik und Sprache bei gleichzeitig optimalem Schutz
- ✓ Sprache und Umgebungsgeräusche sind weiterhin hörbar, nur die Lautstärke wird verringert
- ✓ Aus weichem Silikon (60 shore), rötlich-transparent für höchsten Tragekomfort und sicheren Halt
- ✓ Standardauslieferung ohne Griff: besonders klein und kosmetisch anspruchsvoll
- ✓ Auslieferung in Etui mit Gürtelclip (bietet genügend Platz für den Gehörschutz, Gebrauchsanleitung, Cerumen-Pin und Pflegegel)

DÄMMELEMENTE:

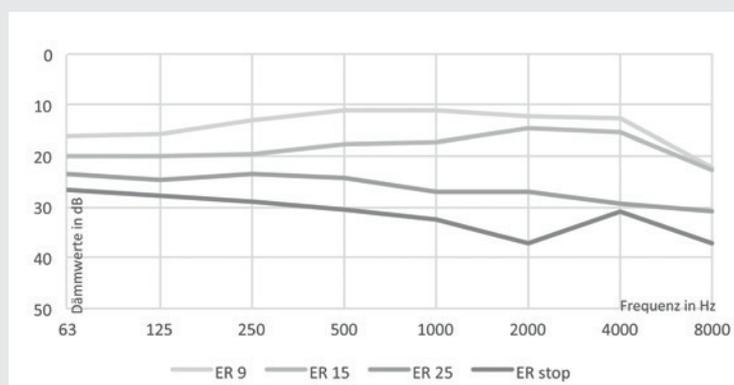
- ✓ ER 9: keine PSA, Komfortelement mit nur geringer Dämmung, z. B. bei störenden Straßengeräuschen oder Hintergrundlärm in Großraumbüros
- ✓ ER 15: leichte Dämmung
- ✓ ER 25: mittlere Dämmung
- ✓ ER stop: hohe Dämmung

FARBEN DÄMMELEMENTE:

- ✓ Dämmelemente in den Farben Transparent (Standard), Rot und Blau erhältlich; ER stop nur in Transparent

ZUSATZAUSSTATTUNG / ZUBEHÖR:

- ✓ Griff: damit lässt sich Ihr Gehörschutz schnell und leicht ins Ohr einsetzen und auch wieder herausnehmen
- ✓ Abnehmbare Gummi-Verbindungsschnur optional mit Kragenclip (nur in Verbindung mit der Griffvariante möglich): diese löst sich bei übermäßig starkem Zug selbstständig vom Gehörschutz
- ✓ Detektorkugel (z. B. für die Lebensmittel-, Nahrungs-, Kosmetik- und Pharmaindustrie)
- ✓ epro-ER Otoplastik auch farbig lieferbar – siehe Silikon 60 shore
- ✓ Zum professionellen In-Ear-Monitoring erweiterbar



epro-ER (außer in der Variante ER 9) – geprüft und überwacht durch die PZT GmbH, Bismarckstr. 264 B, D-26389 Wilhelmshaven. Europäisch Notifizierte Stelle, Kenn-Nummer 1974. Die Baumusterprüfbescheinigung wurde erteilt. Er entspricht den gültigen PSA-Bestimmungen und ist als Persönliche Schutzausrüstung (PSA) zugelassen.

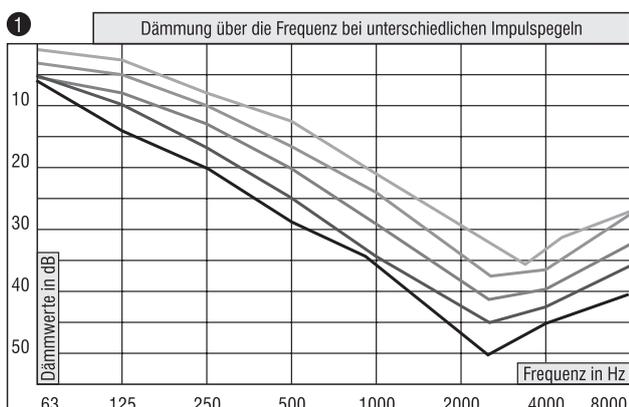
epro-ER bang

Komfort-Gehörschutz für Schuss- und Knallgeräusche

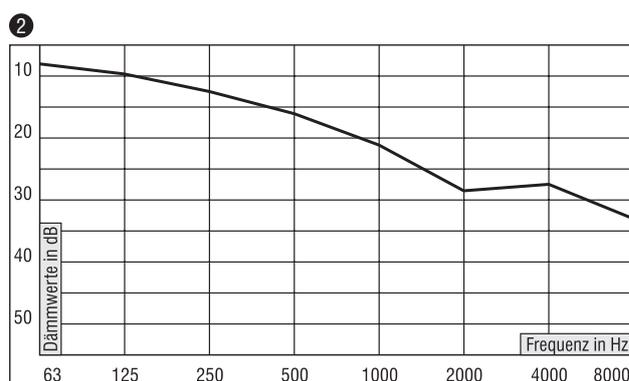


ANWENDUNGSGEBIETE:

- ✓ Jäger und Sportschützen
- ✓ Sicherheitspersonal / Polizei
- ✓ Militär
- ✓ Schlagzeuger
- ✓ Industrie und Handwerk,
z. B. Stanzmaschinen



Impulse Peak Level (dB)	130	140	150	166	170
63 Hz	10	10	10	10	10
125 Hz	10	10	10	10	10
250 Hz	10	10	10	10	10
500 Hz	10	10	10	10	10
1000 Hz	10	10	10	10	10
2000 Hz	10	10	10	10	10
4000 Hz	10	10	10	10	10
8000 Hz	10	10	10	10	10



Dämmwerte, SNR-, L-, M-, H-Werte in dB								
Hz	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Mf	7,0	9,8	12,5	16,0	21,0	28,4	27,4	33,0
SNR: 20 – L: 12, M: 16, H: 23								

STANDARD OHNE GRIFF



OPTIONAL MIT GRIFF



DÄMMELEMENT



ETUI



VERBINDUNGSSCHNUR (OPTIONAL)



epro-ER bang

MATERIAL:

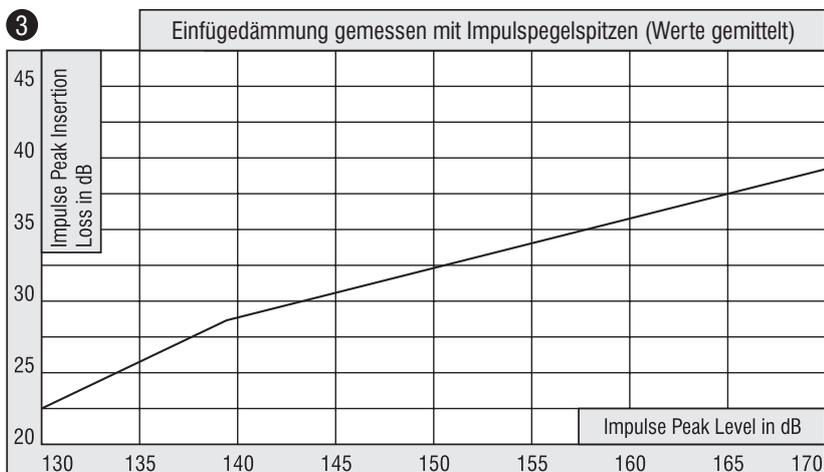
- Silikon 60 shore

EIGENSCHAFTEN:

- ✓ Fertigung individuell nach Ohrabformung
- ✓ Höchster Tragekomfort selbst unter dem Schutzhelm
- ✓ Keine Beeinträchtigung z. B. beim Anlegen von Langwaffen
- ✓ Pegelabhängige Sofort-Schutzwirkung bei Schuss- und Knallgeräuschen (Abb. 1)
- ✓ Auch für Schlagzeuger hervorragend geeignet
- ✓ Moderate Dämmwirkung bei gleichmäßigem Dauerlärm (Abb. 2 und 3)
- ✓ Sprache und Umgebungsgeräusche sind weiterhin hörbar
- ✓ Dämmelement ist ER-kompatibel – bang-Einsatz auch einzeln erhältlich zur Nutzung in vorhandenen ER-Gehörschutzotoplastiken
- ✓ Aus weichem Silikon (60 shore), rötlich-transparent für höchsten Tragekomfort und sicheren Halt
- ✓ Standardauslieferung ohne Griff: besonders klein und kosmetisch anspruchsvoll
- ✓ Auslieferung in Etui mit Gürtelclip (bietet genügend Platz für den Gehörschutz, Gebrauchsanleitung, Cerumen-Pin und Pflegegel)

ZUSATZAUSSTATTUNG / ZUBEHÖR:

- ✓ Griff: damit lässt sich Ihr Gehörschutz schnell und leicht ins Ohr einsetzen und auch wieder herausnehmen
- ✓ Abnehmbare Gummi-Verbindungsschnur optional mit Kragenclip (nur in Verbindung mit der Griffvariante möglich): diese löst sich bei übermäßig starkem Zug selbstständig vom Gehörschutz
- ✓ Detektorkugel (z.B. für die Lebensmittel-, Nahrungs-, Kosmetik- und Pharmaindustrie)
- ✓ epro-ER bang auch farbig lieferbar – siehe Silikon 60 shore
- ✓ Zum professionellen In-Ear-Monitoring erweiterbar



epro-ER bang – geprüft und überwacht durch die PZT GmbH, Bismarckstr. 264 B, D-26389 Wilhelmshaven. Europäisch Notifizierte Stelle, Kenn-Nummer 1974. Die Baumusterprüfbescheinigung wurde erteilt. Er entspricht den gültigen PSA-Bestimmungen und ist als Persönliche Schutzausrüstung (PSA) zugelassen.

e-pro-X.S

Komfort-Gehörschutz für ein breites Einsatzspektrum

LÄRMNIVEAU:

- ✓ mittel bis stark
- ✓ leicht (X.1M Komfort-Dämmelement)
- ✓ breitbandig



ANWENDUNGSGEBIETE:

- ✓ Industrie
- ✓ Handwerk
- ✓ Hobby
- ✓ Motorsport

Frequenz in Hz	Dämmwerte, SNR-, L-, M-, H-Werte in dB				
	X.1M	X.2M	X.3M	X.4M	X.5M
63	5	15,7	24	24,6	26,8
125	5,3	18,1	25,4	25,2	27,8
250	6,1	19,2	24,2	25,2	27,5
500	9,1	20,3	24,3	24,6	28
1000	16,6	22,5	25,5	25,5	28,5
2000	25,3	28,9	31	32,3	34,4
4000	30,3	33	35	36,7	38,2
8000	20,8	28,1	29,9	31,8	34,8
SNR-Wert	12	23	26	26	30
L-Wert	3	18	21	23	25
M-Wert	9	20	22	24	27
H-Wert	20	25	27	27	31
Bemerkung	(1)	W	W,X,S,V,E1	W,S,E1	W,S,V,E1

Bemerkung:

- (1) = keine Persönliche Schutzausrüstung; nur für Komfortzwecke zulässig
- S = Signalthören im Gleisoberbau möglich
- V = Signalthören für Fahrzeugführer im öffentlichen Straßenverkehr möglich
- W = Kriterien „Warnsignalthören allgemein“, „informationshaltige Geräusche“ und „Sprachverständlichkeit“ erfüllt (mittlere Steigung der Mittelwerte der Oktavschalldämmung maximal 3,6 dB/Oktave)
- X = Extrem flachdämmender Gehörschutz. Ist für Personen mit Hörminderung geeignet. Kann auch für Musiker geeignet sein (mittlere Steigung der Mittelwerte der Oktavschalldämmung maximal 2 dB/Oktave)
- E1 = Signalthören für Triebfahrzeugführer und Lokrangierführer in Eisenbahnbetrieb möglich. Sehr gut geeignet, insbesondere für Personen mit Hörminderung geeignet. Einsatz nur zulässig nach erfolgreich bestandener Hörprobe gemäß BGI/GUV-I 5147
- SNR = Single Number Rating
- L = Dämmwerte für tieffrequente Geräusche
- M = Dämmwerte für mittelfrequente Geräusche
- H = Dämmwerte für hochfrequente Geräusche

STANDARD MIT GRIFF



OPTIONAL OHNE GRIFF



DÄMMELEMENTE



ETUI



VERBINDUNGSSCHNUR (OPTIONAL)



epro-X.S

MATERIAL:

- Silikon 60 shore

EIGENSCHAFTEN:

- ✓ Fertigung individuell nach Ohrabformung
- ✓ Breites Einsatzspektrum von niedrigen bis hohen Lärmpegeln
- ✓ Umgebung bleibt akustisch wahrnehmbar
- ✓ Aus weichem Silikon (60 shore), rötlich-transparent für höchsten Tragekomfort und sicheren Halt
- ✓ Standardauslieferung mit Griff
- ✓ Auslieferung in Etui mit Gürtelclip (bietet genügend Platz für den Gehörschutz, Gebrauchsanleitung, Cerumen-Pin und Pflegegel)

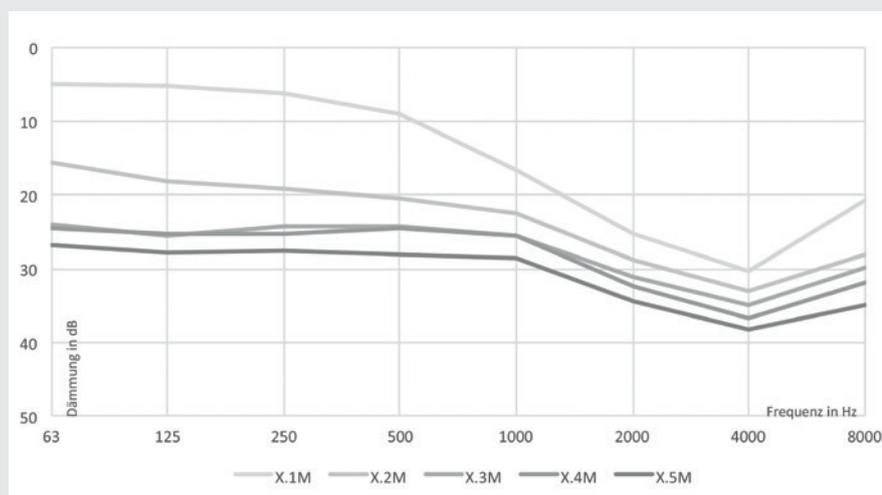
DÄMMELEMENTE:

Hochpräzise Edelstahl-Dämmelemente mit unterschiedlicher Dämmung, optisch durch die Anzahl der Ringe (1-5 Stück) markiert:

- ✓ X.1M: keine PSA, Komfortelement mit nur geringer Dämmung, z. B. bei störenden Straßengeräuschen oder Hintergrundlärm in Großraumbüros
- ✓ X.2M: leichte Dämmung
- ✓ X.3M: mittlere Dämmung
- ✓ X.4M: hohe Dämmung
- ✓ X.5M: sehr hohe Dämmung

ZUSATZAUSSTATTUNG / ZUBEHÖR:

- ✓ Abnehmbare Gummi-Verbindungsschnur optional mit Kragenclip (nur in Verbindung mit der Griffvariante möglich): diese löst sich bei übermäßig starkem Zug selbstständig vom Gehörschutz
- ✓ Detektorkugel (z. B. für die Lebensmittel-, Nahrungs-, Kosmetik- und Pharmaindustrie)
- ✓ epro-X.S auch farblich lieferbar – siehe Silikon 60 shore
- ✓ Mit Zusatzschallkanal zur Erweiterung als In-Ear-Monitoring. Wird dieser nicht genutzt, so wird er durch einen blauen bzw. roten Verschlussstopfen dicht verschlossen und dient somit der Seitenkennzeichnung



epro-X.S (außer in der Variante X.1M) geprüft und überwacht durch die PZT GmbH, Bismarckstr. 264 B, D-26389 Wilhelmshaven. Europäisch Notifizierte Stelle, Kenn-Nummer 1974. Die Baumusterprüfbescheinigung wurde erteilt. Er entspricht den gültigen PSA-Bestimmungen und ist als Persönliche Schutzausrüstung (PSA) zugelassen.

e-pro-STOP.S

LÄRMNIVEAU:

- ✓ extrem hoch
- ✓ breitbandig

Weicher Komfort-Gehörschutz mit extra viel Dämmung



ANWENDUNGSGEBIETE:

- ✓ Industrie
- ✓ Handwerk
- ✓ Hobby
- ✓ Motorsport

Frequenz in Hz	MF
63	28,1
125	32,7
250	31,4
500	32,3
1000	32,0
2000	36,4
4000	39,7
8000	33,7
SNR-Wert	33
L-Wert	29
M-Wert	31
H-Wert	34
Bemerkung	W,X,S,V,E1

Bemerkung:

- S= Signalthören im Gleisoberbau möglich
- V= Signalthören für Fahrzeugführer im öffentlichen Straßenverkehr möglich
- W= Kriterien ‚Warnsignalthören allgemein‘, ‚informationshaltige Geräusche‘ und ‚Sprachverständlichkeit‘ erfüllt (mittlere Steigung der Mittelwerte der Oktavschalldämmung maximal 3,6 dB/Oktave)
- X= Extrem flachdämmender Gehörschutz. Ist für Personen mit Hörminderung geeignet. Kann auch für Musiker geeignet sein (mittlere Steigung der Mittelwerte der Oktavschalldämmung maximal 2 dB/Oktave)
- E1= Signalthören für Triebfahrzeugführer und Lokrangierführer in Eisenbahnbetrieb möglich. Sehr gut geeignet, insbesondere für Personen mit Hörminderung geeignet. Einsatz nur zulässig nach erfolgreich bestandener Hörprobe gemäß BGI/ GUV-I 5147
- SNR= Single Number Rating
- L= Dämmwerte für tieffrequente Geräusche
- M= Dämmwerte für mittelfrequente Geräusche
- H= Dämmwerte für hochfrequente Geräusche

STANDARD MIT GRIFF



OPTIONAL OHNE GRIFF



ETUI

VERBINDUNGSSCHNUR
(OPTIONAL)

epro-STOP.S

MATERIAL:

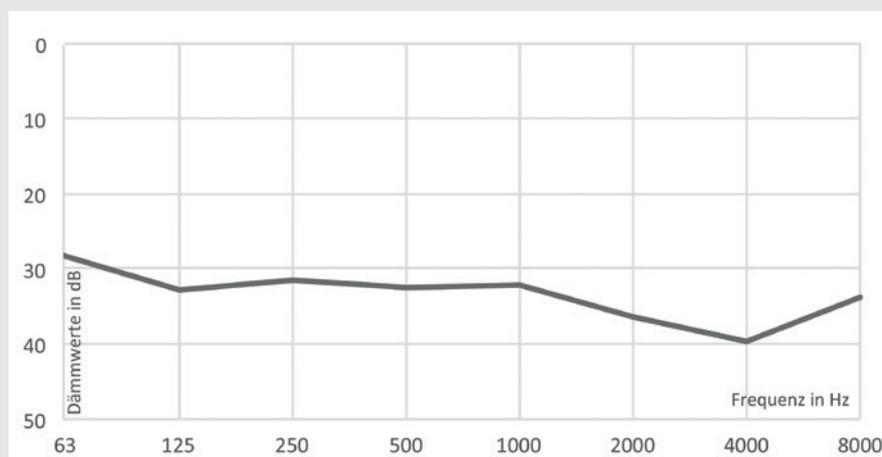
- Silikon 60 shore

EIGENSCHAFTEN:

- ✓ Fertigung individuell nach Ohrabformung
- ✓ Starke, breitbandige Dämmwirkung
- ✓ Hervorragender Schutz vor sehr lauten, schädigenden Lärmpegeln
- ✓ Schützt auch vor Kälte, Zugluft und Staub im Ohr
- ✓ Aus weichem Silikon (60 shore), rötlich-transparent für höchsten Tragekomfort und sicheren Halt
- ✓ Nachträgliche Umarbeitung zu epro-X.S Gehörschutz möglich (mit Edelstahl-Dämmelement, in Abhängigkeit der Ohranatomie und gebrauchsbedingter Beschaffenheit Ihres Gehörschutzes)
- ✓ Standardauslieferung mit Griff: damit lässt sich Ihr Gehörschutz schnell und leicht ins Ohr einsetzen und auch wieder herausnehmen
- ✓ Auslieferung in Etui mit Gürtelclip (bietet genügend Platz für den Gehörschutz, Gebrauchsanleitung, Cerumen-Pin und Pflegegel)

ZUSATZAUSSTATTUNG / ZUBEHÖR:

- ✓ Abnehmbare Gummi-Verbindungsschnur optional mit Kragenclip (nur in Verbindung mit der Griffvariante möglich): diese löst sich bei übermäßig starkem Zug selbstständig vom Gehörschutz
- ✓ Detektorkugel (z. B. für die Lebensmittel-, Nahrungs-, Kosmetik- und Pharmaindustrie)
- ✓ epro-STOP.S auch farbig lieferbar – siehe Silikon 60 shore



epro-STOP.S geprüft und überwacht durch die PZT GmbH, Bismarckstr. 264 B, D-26389 Wilhelmshaven. Europäisch Notifizierte Stelle, Kenn-Nummer 1974. Die Baumusterprüfbescheinigung wurde erteilt. Er entspricht den gültigen PSA-Bestimmungen und ist als Persönliche Schutzausrüstung (PSA) zugelassen.

Individuelle Dämmplastiken



Für mehr Ruhe und Schutz vor Umwelteinflüssen

Das Ohr ist eines unserer empfindlichsten Organe und 24 Stunden am Tag für uns aktiv. Neben Lärm gibt es weitere Risikofaktoren, die zu einer Belastung des menschlichen Ohres führen. Staub, Kälte, Wind und Feuchtigkeit können von Unbehagen bis hin zu schmerzhaften Gehörgangsentzündungen führen. Für diesen Schutzbereich bieten wir Otoplastiken in verschiedenen Formen, Farben und Härtegraden an.

Unsere individuellen Dämmplastiken dürfen nur zu Komfortzwecken im privaten Bereich genutzt werden. Sie sind nicht als persönliche Schutzausrüstung (PSA) im Sinne der PSA-Verordnung (EU) 2016/425 zugelassen.

Dämmplastik Conchaform



Unser Standard speziell für die Nacht

- ✓ Individuell nach Ohrabformung gefertigt
- ✓ Standardausführung in besonders weichem Silikon (25 shore), rötlich-transparent
- ✓ Mit Anfassflasche auch für Seitenschläfer geeignet
- ✓ Hoher Tragekomfort
- ✓ Robust und langlebig
- ✓ Auch farbig oder mehrfarbig transparent lieferbar

MATERIALIEN:

- Silikon 25 shore*
- Silikon 40 shore
- Silikon 60 shore

* Standardausführung

Dämmplastik Hohlstöpsel



Kaum sichtbar – für die notwendige Ruhe beim Lernen und beim Schlaf

- ✓ Individuell nach Ohrabformung gefertigt
- ✓ Standardausführung in weichem Silikon (40 shore), rötlich-transparent
- ✓ Mit Griffkerbe auch für Seitenschläfer geeignet
- ✓ Hoher Tragekomfort
- ✓ Robust und langlebig
- ✓ Auch farbig oder mehrfarbig lieferbar

MATERIALIEN:

- Silikon 25 shore
- Silikon 40 shore*
- Silikon 60 shore

* Standardausführung

Dämmplastik CIC-Form



Kleine Bauform mit großer Wirkung

- ✓ Individuell nach Ohrabformung gefertigt
- ✓ Standardausführung in besonders weichem Silikon (25 shore), rötlich-transparent
- ✓ Standardmäßig mit integrierter Anfasshilfe (s. Abb. oben), gegen Aufpreis auch mit Anfassfaden (s. Abb. unten)
- ✓ Sorgt für die notwendige Ruhe beim Lernen und beim Schlaf
- ✓ Hoher Tragekomfort
- ✓ Robust und langlebig
- ✓ Auch farbig oder mehrfarbig transparent lieferbar

MATERIALIEN:

- Silikon 25 shore*
- Silikon 40 shore
- Silikon 60 shore

* Standardausführung

Spritzwasserschutz

Endlich
trocken



Für mehr Sicherheit beim Badevergnügen bieten wir Spritzwasserschutz nicht nur für die Kleinsten – passgenau, hautverträglich und weichbleibend, rötlich-transparent, farbig uni oder Farbkombinationen nach Wunsch (marmoriert). Bei Bedarf auch aus schwimmfähigem Material (Catamaran).

Unser Spritzwasserschutz darf nur zu Komfortzwecken im privaten Bereich genutzt werden. Er ist nicht als persönliche Schutzausrüstung (PSA) im Sinne der PSA-Verordnung (EU) 2016/425 zugelassen.

SPRITZWASSERSCHUTZ

- ✓ Individuell nach Ohrabformung gefertigt
- ✓ Verhindert das Eindringen von Wasser ins Ohr
- ✓ Perfekter Begleiter fürs Schwimmen, Plantschen, Duschen, Surfen und Segeln, für Taucher allerdings ungeeignet
- ✓ Minimiert die Gefahr von Gehörgangsentzündungen
- ✓ Auch perfekt für Kinder mit Paukenröhrchen
- ✓ Hoher Tragekomfort – robust und langlebig
- ✓ Standardausführung in weichem Silikon (40 shore), rötlich-transparent
- ✓ Auch farbig oder mehrfarbig lieferbar
- ✓ Auch in schwimmfähigem Material (Catamaran) erhältlich
- ✓ Standardmäßig mit integriertem Steg zur besseren Handhabung, auf Wunsch auch mit Anfasslasche
- ✓ Optionales Zubehör: Verbindungs-Gummikordel, Strandsafe gelb



Spritzwasserschutz

40 SHORE
GRÜN



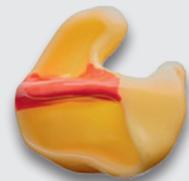
40 SHORE
LILA



40 SHORE
ROT



40 SHORE
GELB MIT ROTEM STEG



40 SHORE
GRÜN-GELB



40 SHORE
WEISS-ROT



40 SHORE
WEISS-ROSA



40 SHORE
ORANGE-GRÜN



40 SHORE
WEISS-GRÜN-ROT



40 SHORE
GELB-BLAU-LILA



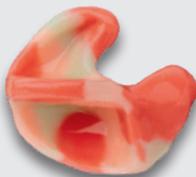
40 SHORE
GELB-SCHWARZ-LILA-
WEISS



40 SHORE NEON
BLAU-PINK-GELB



40 SHORE NEON
ROT-ORANGE-GRÜN



35 SHORE CATAMARAN
BLAU



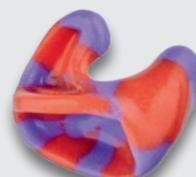
35 SHORE CATAMARAN
ORANGE



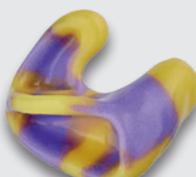
35 SHORE CATAMARAN
GELB-ORANGE



35 SHORE CATAMARAN
ROT-LILA



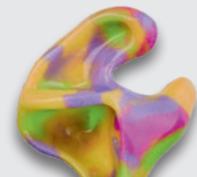
35 SHORE CATAMARAN
GELB-LILA



35 SHORE CATAMARAN
GRÜN-MAGENTA



35 SHORE CATAMARAN
GELB-LILA-GRÜN-MAGENTA



Einfarbig oder mehrfarbig marmoriert lieferbar, Farbpalette siehe S. 68. Bei Sonderfarbwünschen bitte Muster beilegen.

Uvex x-fit



- SNR: 37 dB
- H-Wert: 36 dB
- M-Wert: 34 dB
- L-Wert: 34 dB

Ideal für den Einsatz in extrem lärmbelasteter Umgebung

- ✓ Ergonomisch vorgeformter Einweggehörschutzstöpsel
- ✓ Sehr starke Dämmung
- ✓ Der weiche Schaumstoff des Stöpsels bietet hohen Komfort auch bei sehr langer Einsatzzeit
- ✓ Patentierte X-Grip-Technologie reduziert den Anpressdruck im Gehörgang und erleichtert zudem das Herausnehmen des Stöpsels
- ✓ Farbe: Lime

com4-fit



- SNR: 33 dB
- H-Wert: 33 dB
- M-Wert: 30 dB
- L-Wert: 29 dB

Ergonomisch vorgeformter Einweggehörschutzstöpsel mit starker Dämmung

- ✓ Weicher Schaumstoffstöpsel bietet hohen Komfort auch bei sehr langer Einsatzzeit
- ✓ Patentierte X-Grip-Technologie reduziert den Anpressdruck im Gehörgang und erleichtert zudem das Herausnehmen des Stöpsels
- ✓ Auch für Träger mit kleineren Gehörgängen geeignet
- ✓ Einsatzmöglichkeit auch bei niedrigeren Lärmbelastungen

uvex whisper+



- SNR: 27 dB
- H-Wert: 27 dB
- M-Wert: 24 dB
- L-Wert: 22 dB

Ideal für mittlere Lärmpegel und besonders geeignet für einen breiten Einsatz im Arbeits- und Freizeitbereich

- ✓ Vorgeformter Gehörschutzstöpsel
- ✓ Lamellen passen sich der individuellen Gehörgangsform an
- ✓ Langer Stiel erleichtert das Einsetzen
- ✓ Glatte, schmutzabweisende Oberfläche
- ✓ Einfach zu reinigen und mehrfach verwendbar
- ✓ Lieferung mit Kordel und Hygienebox



Alpine WorkSafe®



- SNR: 23 dB
- H-Wert: 22 dB
- M-Wert: 20 dB
- L-Wert: 20 dB

Standard-Ohrstöpsel für den Arbeitsbereich

- ✓ Verhindert Gehörschäden
- ✓ Warnsignale und Gespräche bleiben hörbar dank der einzigartigen AlpineAcousticFilters™
- ✓ Einfaches An- und Ablegen dank des verlängerten Stiels
- ✓ Sehr bequemes AlpineThermoShape™ Material
- ✓ Keine Silikone
- ✓ Wiederverwendbar
- ✓ Inkl. Verbindungsschnur
- ✓ Inkl. praktischem, kompaktem Behälter

Alpine MusicSafe®



Standard-Gehörschutz für Musiker und Musikliebhaber

- ✓ Optimaler Schutz durch austauschbare Filtersysteme mit zwei Dämmstufen (19db und 22 dB)
- ✓ Die AlpineAcousticFilter™ sorgen für optimalen Schutz vor schädlichen Lärmpegeln
- ✓ Die Klangqualität der Musik bleibt erhalten

Silberfilter:

- SNR: 19 dB
- H-Wert: 20 dB
- M-Wert: 17 dB
- L-Wert: 14 dB



Goldfilter:

- SNR: 22 dB
- H-Wert: 23 dB
- M-Wert: 19 dB
- L-Wert: 16 dB

Alpine PartyPlug®



- SNR: 19 dB
- H-Wert: 19 dB
- M-Wert: 17 dB
- L-Wert: 12 dB

Standard-Ohrstöpsel für unbeschwerten Musikgenuss

- ✓ Musikqualität bleibt gut dank der einzigartigen AlpineAcousticFilters™
- ✓ Gespräche bleiben gut verständlich
- ✓ Ideale Passform dank des sehr weichen AlpineThermoShape™ Materials
- ✓ Kaum sichtbar im Ohr
- ✓ Wiederverwendbar
- ✓ Keine Silikone
- ✓ Inkl. praktischer Aufbewahrungsbox und zusätzlich Alpine Minibox

Alpine MotoSafe® Race



- SNR: 20 dB
- H-Wert: 20 dB
- M-Wert: 17 dB
- L-Wert: 15 dB

Standard-Gehörschutz für den Motorradfahrer

- ✓ Ideal für die Autobahn, die Rennstrecke oder Fahrten mit offenem Helm
- ✓ Dämmung schädlicher Geräusche, ohne dass ein Gefühl der Abgeschlossenheit entsteht
- ✓ Der Verkehr, das Navigationsgerät, die Gegensprechanlage und das Motorrad selbst sind dank der innovativen AlpineAcousticFilter™ weiterhin gut hörbar

Alpine SwimSafe®



- SNR: 10 dB
- H-Wert: 16 dB
- M-Wert: 7 dB
- L-Wert: 2 dB

Standard-Spritzwasserschutz, ideal geeignet zum Schwimmen, Baden und Duschen

- ✓ Verhindert Wassereintritt in den Ohren
- ✓ Schützt vor einer Ohrentzündung sowie vor einem Surferohr
- ✓ Geeignet zum Schwimmen mit Paukenröhrchen
- ✓ Umgebungsgeräusche und Gespräche bleiben hörbar dank der einzigartigen AlpineAcousticFilters™
- ✓ Sehr bequemes AlpineThermoShape™ Material
- ✓ Schwimmfähig
- ✓ Fast nicht sichtbar im Ohr
- ✓ Keine Silikone
- ✓ Wiederverwendbar
- ✓ Inkl. praktischer Aufbewahrungsbox und zusätzlich Alpine Minibox

Alpine FlyFit®



- SNR: 17 dB
- H-Wert: 19 dB
- M-Wert: 15 dB
- L-Wert: 10 dB

Standard-Ohrstöpsel mit druckregulierendem Filter

- ✓ Beugt Druckunterschiede und Ohrenschmerzen beim Fliegen vor
- ✓ Störender Motoren- und Kabinenlärm wird gedämpft
- ✓ Gespräche können noch verstanden werden
- ✓ Sehr bequemes AlpineThermoShape™ Material
- ✓ Mit einzigartig weichen Filtern
- ✓ Kann während des ganzen Fluges getragen werden
- ✓ Kann auch bei Auto-, Zug- oder Busreisen getragen werden
- ✓ Keine Silikone
- ✓ Wiederverwendbar
- ✓ Inkl. praktischem, kompaktem Behälter

EARPLANES® / EARPLANES® Junior



Vorgeformter Standard-Silikonstöpsel mit speziellem Druckausgleichsfilter

- ✓ Lamellenstöpsel sorgt für einen langsamen kontinuierlichen Druckausgleich bei Flugreisen, Zugfahrten und in großer Höhe
- ✓ Mit seinen vier Lamellen passt er sich der individuellen Gehörgangsform gut an
- ✓ Aus weichem, medizinischen Silikon
- ✓ Weiche Lamellen schließen den Gehörgang luftdicht ab
- ✓ Exklusiver CeramX®-Spezialfilter aus Keramik gleicht Luftdruckunterschiede zwischen Innenohr und Umgebungsatmosphäre aus
- ✓ In zwei Größen erhältlich: EARPLANES® für Erwachsene/ EARPLANES® für Kinder und kleinere Ohren

Alpine SleepSoft®



- SNR: 25 dB
- H-Wert: 24 dB
- M-Wert: 24 dB
- L-Wert: 23 dB

Standard-Ohrstöpsel für eine angenehme Nachtruhe

- ✓ Dämpft Umgebungslärm und Schnarchgeräusche
- ✓ Minigrip erleichtert das Herausnehmen der Ohrstöpsel
- ✓ Passt in jedes Ohr dank des weichen AlpineThermoShape™ Materials
- ✓ Enthält keine Silikone
- ✓ Wiederverwendbar
- ✓ Auch geeignet bei Schlafapnoe und Schnarchen während der Schwangerschaft

Alpine Pluggies Kids®



- SNR: 25 dB
- H-Wert: 24 dB
- M-Wert: 23 dB
- L-Wert: 23 dB

Multifunktionaler Standard-Ohrstöpsel für Kinder von ca. 3–12 Jahre

- ✓ Auch für Erwachsene mit schmalen Gehörgängen geeignet
- ✓ Beugt Gehörschäden vor
- ✓ Erhöht die Konzentration
- ✓ Hält Wasser vom Ohr fern
- ✓ Gespräche können immer noch verstanden werden dank der einzigartigen AlpineAcousticFilters™
- ✓ Sehr weiches AlpineThermoShape™ Material, daher hoher Tragekomfort
- ✓ Sehr einfach im Ohr zu platzieren
- ✓ Keine Silikone
- ✓ Wiederverwendbar

Alpine Muffy Baby



- SNR: 23 dB
- H-Wert: 25 dB
- M-Wert: 20 dB
- L-Wert: 13 dB

Einziger in Europa CE-zertifizierter Baby-Gehörschutz

- ✓ Empfohlen für Babys und kleine Kinder bis 36 Monate
- ✓ Beugt Überreiztheit & Hörschäden durch Lärm vor
- ✓ Perfekte Passform durch Verstellbarkeit
- ✓ Sehr komfortabel durch weiches elastisches Stirnband
- ✓ Übt keinen Druck auf den Kopf aus
- ✓ Frei von Metallen = geeignet für MRT Scans



Alpine Muffy Kids



- SNR: 25 db

Multifunktionaler Kinder-Kapselgehörschutz

- ✓ Empfohlen für Kinder von ca. 5–16 Jahren
- ✓ Strapazierfähig und langlebig, sehr gute Qualität
- ✓ Verstellbar, passt jedem Kind, „wächst mit“
- ✓ Zusammenklappbar, einfach mitzunehmen/aufzubewahren
- ✓ Sehr komfortabel durch das weiche Stoffband
- ✓ Einfach zu reinigen
- ✓ Inkl. Aufbewahrungsbeutel

Uvex K2

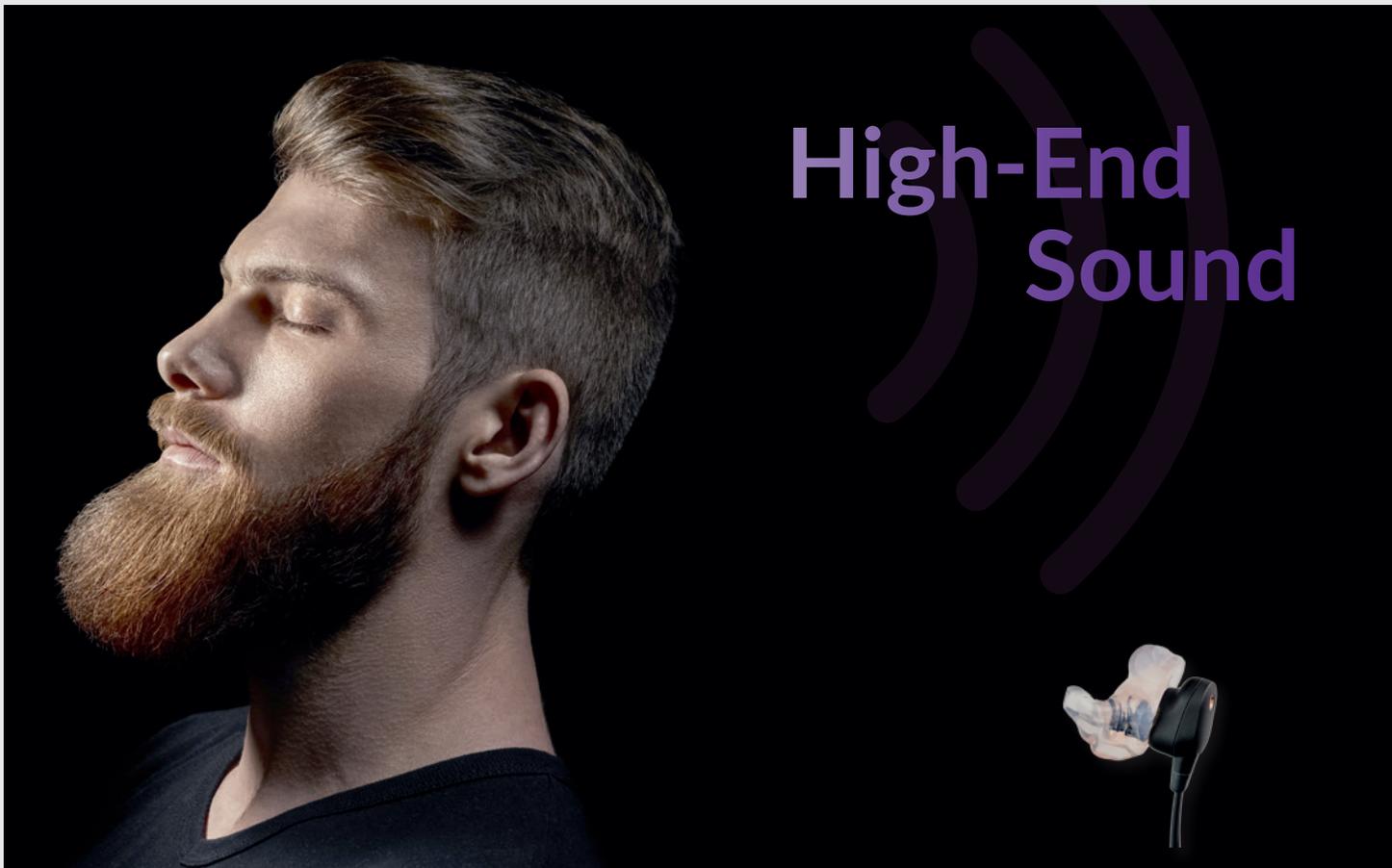


- SNR: 32 dB
- H-Wert: 37 dB
- M-Wert: 29 dB
- L-Wert: 21 dB

Leichter Kapselgehörschutz für ein unbeschwertes Tragegefühl

- ✓ Einfach einzustellende Längenverstellung
- ✓ Gepolstertes Kopfband für optimalen Tragekomfort
- ✓ Kapselpolster aus extra weichem Memory Foam
- ✓ Beim Design wurde auf Leichtigkeit und ein kleines Kapselvolumen geachtet
- ✓ Gewicht nur 218 g

In-Ear-Monitoring



IN-EAR-MONITORING

In-Ear-Monitoring Otoplastik

In-Ear-Monitoring Systeme

InEar StageDiver IEM



In-Ear-Monitoring (IEM)



Optimales Hörerlebnis durch gute akustische Abdichtung

Ursprünglich wurden In-Ear-Monitoring Systeme für Bühnenmusiker entwickelt, um das eigene Instrument und die eigene Stimme auf der Bühne zu kontrollieren und auf die großen Monitorboxen verzichten zu können.

Mittlerweile werden In-Ear-Monitorings auch im Arbeits- und Freizeitbereich genutzt. Sie eignen sich bestens, um mittels MP3-Player, Smartphone oder Laptop ungestört dem Lieblingskünstler zu lauschen oder um zu telefonieren.

In Form von Headsets kommen sie bei Schreibkräften, DattentypistInnen, im Call-Center, bei Konferenzteilnehmern, bei Moderatoren, Schiedsrichtern oder auch bei Polizei, Feuerwehr und Security zum Einsatz.

Neben Monitor-Otoplastiken für den perfekten Sitz bereits vorhandener Kopfhörer/Headsets bieten wir auch In-Ear-Monitoring Systeme des renommierten Herstellers für Profi-Kopfhörer, der Firma InEar aus Dieburg, an.

Otoplastiken

In-Ear-Monitoring Otoplastik



Perfekter Sitz für vorhandene Kopfhörer/ Headsets

- ✓ Individuell nach Ohrabformung und für einen bestimmten Hörer gefertigt
- ✓ Aus weichem Silikon
- ✓ Höchster Tragekomfort
- ✓ Optimaler und sicherer Halt des Systems im Ohr
- ✓ Absolute Bewegungsfreiheit
- ✓ Hervorragende akustische Eigenschaften
- ✓ Geringerer Lautstärkebedarf
- ✓ Gehörschutzeffekt durch gute akustische Abdichtung

MATERIALIEN:

- Silikon 60 shore

Spiralschlauch-Otoplastik



Otoplastik in Ringform mit Spiralschlauch

- ✓ Universelles Ankopplungssystem
- ✓ Mit Kragenclip für eine sichere Haltgebung
- ✓ Ideal für den Security- und Veranstaltungsbereich

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec
- THERMOtec®
- Silikon
- Titan

Systeme

In-Ear-Monitoring EIM 15



Der universelle In-Ear-Stereohörer (ER-kompatibel)

- ✓ Hochwertiges 1-Wege-IEM-System mit guten Klangeigenschaften und guter Tieftonwiedergabe
- ✓ Kompatibel mit unserem Musikergehörschutz epro-ER
- ✓ Übertragungsbereich: ca. 100 – 12.000 Hz
- ✓ Ausgangsschalldruck: 116 dB SPL/mW bei 1 kHz
- ✓ Impedanz: 30 Ohm (bei 1 kHz)
- ✓ Nennleistung: 185 mV/1 kHz (RMS)
- ✓ Gehäusefarbe: schwarz
- ✓ robustes, flexibles Kabel
- ✓ 3,5 mm Stereo-Klinkenstecker
- ✓ Nutzung mit Standard-Domes, IEM-Otoplastiken oder epro-ER Gehörschutzstöpseln
- ✓ Zubehör: inklusive Einsteck-Etui

InEar SoundClip SC-ER-2



Hochwertiges 2-Wege-IEM-System für den professionellen Anspruch

- ✓ Kompatibel mit unserem Musikergehörschutz epro-ER
- ✓ Ausgewogener druckvoller Klang
- ✓ Übertragungsbereich: 20 – 18.000 Hz
- ✓ Empfindlichkeit: 119 dB/SPL bei 1 mW
- ✓ Impedanz: 40 Ohm
- ✓ Gehäusefarbe: Schwarz
- ✓ Schwarzes Kabel mit 3,5 mm Klinkenstecker, Länge 140 cm
- ✓ Nutzung mit Standard-Domes, IEM-Otoplastiken oder epro-ER Gehörschutzstöpseln
- ✓ Lieferumfang: Hörer, Kabel, Klinkenadapter, 3 Reinigungstücher und Hardcase

InEar StageDiver IEM



Das ultimative Hörerlebnis

Die StageDiver Hörer der Firma InEar sind hochwertige Universal-Hörer mit der Optik von angepassten Hörern. Die Basis für das Gehäusedesign entstand durch digitales »Übereinanderlegen« von hunderten unterschiedlicher Ohrabformungen. Die Hörer sitzen stabil und sicher im Ohr, sind leicht und bieten ein ultimatives Hörerlebnis. Für den Hörgenuss von kleineren oder jungen Ohren wurde der StageDiver-S in einem kleineren Gehäuse entwickelt.

Vorteile der StageDiver Serie:

- ✓ Perfekter Sound durch hochwertige Balanced-Armature-Treiber (BA-Treiber) und exakt aufeinander abgestimmte Frequenzweichenbauteile
- ✓ Hervorragende Eliminierungswerte von Umgebungsgeräuschen
- ✓ Alle InEar-Hörer verfügen über das integrierte Cerumen-Filter-System, welches verhindert, dass Schmutz ins Innere des Hörers eindringen kann. So bleibt die hervorragende Klangqualität lange erhalten.
- ✓ Die High-End Kabel sind austauschbar und verlaufen durch den eingearbeiteten Biegedraht sicher hinter dem Ohr.

InEar StageDiver IEM

Beliebt bei Sängern, Gitarristen, Bassisten, Drummern und Keyboardern

Sie haben die Wahl zwischen drei günstigen Demo-Paketen mit verschiedenen Modellvarianten. Bieten Sie damit Ihren Kunden vor Ort die Möglichkeit, den StageDiver High-End Sound zu testen und den perfekten Hörer nach den individuellen Vorlieben und Bedürfnissen auszuwählen:

Premium Paket: je 1 StageDiver 5, 4, 3 und 2

Business Paket: je 1 StageDiver 4, 3 und 2

Basis-Paket: je 1 StageDiver 2 und 3

Lieferumfang:

- ✓ Entsprechender Hörer
- ✓ 4 Paar Ohrpass-Stücke (in den Größen XS, S, M und L)
- ✓ Vergoldeter Adapter (3,5 mm auf 6,3 mm Klinke)
- ✓ 3 Reinigungstücher
- ✓ InEar Hardcase IE11

Bei Bedarf gibt es die Hörer auch als individuell angepasste IEM-Systeme in der LivePro-Serie.



StageDiver 5



Detailreicher Sound mit kräftigen Bässen bei neutraler Klangwiedergabe

- ✓ Perfekt für Bühne und Studioanwendungen
- ✓ 3-Wege System mit je 5 Treibern:
 - 2 x Bass, 1 x Mitten, 2 x Höhen
- ✓ Übertragungsbereich: 10 - 20.000 Hz
- ✓ Ausgangsschalldruck: 120 dB/SPL bei 1 mW
- ✓ Impedanz: 13 Ohm
- ✓ Beliebt bei Sängern, Gitarristen, Bassisten, Drummern und Keyboardern
- ✓ Farbe: Anthrazit-silber, schwarze Faceplate

InEar StageDiver IEM

StageDiver 4



Ausgewogener druckvoller Sound

- ✓ 2-Wege System mit je 4 Treibern:
2x Bass, 2x Mitten/Höhen
- ✓ Übertragungsbereich: 20 – 19.000 Hz
- ✓ Ausgangsschalldruck: 120 dB/SPL bei 1 mW
- ✓ Impedanz: 22 Ohm
- ✓ Beliebt bei Sängern, Gitarristen, Drummern und Keyboardern
- ✓ Farbe: Grün-Metallic, schwarze Faceplate

StageDiver 3



Ausgewogener druckvoller Sound

- ✓ Universeller 3-Wege In-Ear Hörer mit 3 Treibern
- ✓ Übertragungsbereich: 20 – 18.000 Hz
- ✓ Ausgangsschalldruck: 120 dB/SPL bei 1 mW
- ✓ Impedanz: 23 Ohm
- ✓ Beliebt bei Bassisten und Drummern
- ✓ Farbe: Blau-Metallic, schwarze Faceplate

StageDiver 2



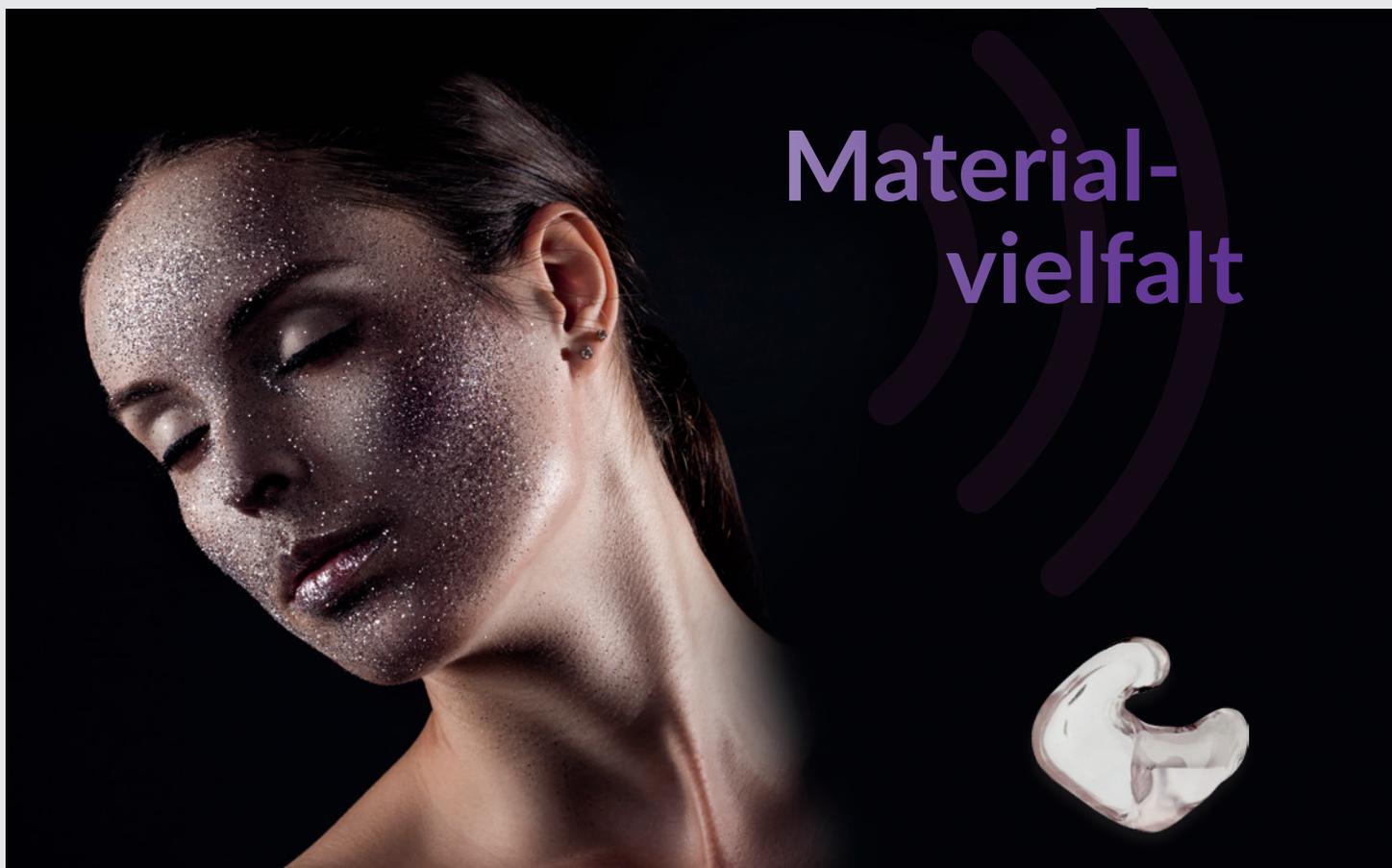
Ausgewogener druckvoller Sound

- ✓ 2-Wege System: 1x Bass, 1x Mitten/Höhen
- ✓ Übertragungsbereich: 20 – 18.000 Hz
- ✓ Ausgangsschalldruck: 119 dB/SPL bei 1 mW
- ✓ Impedanz: 40 Ohm
- ✓ Beliebt bei Sängern und Gitarristen
- ✓ Farbe: Aubergine-Metallic, schwarze Faceplate

Qualität und Handwerk



Materialien



Material- vielfalt

MATERIALIEN

Acryl

Acryl Fonett

CADtec

Titan

THERMOtec®

Silikon

Acryl



Bewährt und vielseitig

Hochwertiges Heiß-Polymerisat auf Methylmethacrylat Basis (PMMA)

EIGENSCHAFTEN:

- ✓ Harter Kunststoff – konventionelle Verarbeitung
- ✓ Optimale Passgenauigkeit
- ✓ Hohe Bruchfestigkeit
- ✓ Gute Hautverträglichkeit
- ✓ UV-stabil

OBERFLÄCHEN:

- ✓ Standard-Beschichtung BIOSUN
- ✓ Verschiedene Beschichtungen und Veredelungen möglich

STANDARDFARBE:

- ✓ Klar-transparent



Klar-transparent*



Weiß opak



Gelb opak



Blau opak



Grün opak



Schwarz opak

* Standardfarbe

Einfarbig oder mehrfarbig marmoriert lieferbar. Bei Sonderfarbwünschen bitte Muster beilegen.

DESIGNBEISPIELE:

FARBEN/MARMORIERT



MOTIVE EINGELEGT



GLITTER



STRASS



Acryl Fonett



Bewährt und unauffällig im Ohr

Hochwertiges Kalt-Polymerisat auf Methylmethacrylat Basis (PMMA)

EIGENSCHAFTEN:

- ✓ Harter Kunststoff – konventionelle Verarbeitung
- ✓ Durch die rötlich-transparente Färbung wirkt die Otoplastik unauffällig im Ohr
- ✓ Mit mattierter Sichtfläche (optional) für eine noch elegantere Optik
- ✓ Optimale Passgenauigkeit und gute Hautverträglichkeit
- ✓ Hohe Bruchfestigkeit und UV-stabil
- ✓ Als Materialkombination mit THERMOtec®- oder Silikongehörgang möglich

OBERFLÄCHEN:

- ✓ Standard-Beschichtung BIOSUN
- ✓ Verschiedene Beschichtungen und Veredelungen möglich

STANDARDFARBE:

- ✓ Rötlich-transparent



Rötlich-transparent*



Gelb opak



Rot opak



Blau opak



Grün opak



Schwarz opak



Gelb transparent



Rot transparent



Blau transparent



Türkis transparent



Violett transparent



Grün transparent



Gelb neon



Orange neon



Pink neon



Grün neon

* Standardfarbe

Einfarbig oder mehrfarbig marmoriert lieferbar. Bei Sonderfarbwünschen bitte Muster beilegen.

DESIGNBEISPIELE:

FARBEN/MARMORIERT



STICKER



GLITTER



STRASS





3D-Druck Material

Lichthärtender Premium-Kunststoff speziell für die Digital Light Processing (DLP) Technologie

EIGENSCHAFTEN:

- ✓ Generative Fertigung
- ✓ Optimale Passgenauigkeit
- ✓ Gute Hautverträglichkeit
- ✓ UV-stabil

OBERFLÄCHEN:

- ✓ Standard-Beschichtung BIOSUN

STANDARDFARBE:

- ✓ Rötlich-transparent



Rötlich-transparent

DESIGNBEISPIELE:

STICKER



STICKER



STRASS



Titan



Absolut bruchfest und hautfreundlich

Medizinisches Biomaterial in 3D-Fertigung

EIGENSCHAFTEN:

- ✓ Generative Fertigung
- ✓ Höchste Biokompatibilität
- ✓ Absolut bruchfest
- ✓ Korrosionsbeständig
- ✓ Fertigung als Folie, dadurch geringes Gewicht

OBERFLÄCHEN:

- ✓ Mit mattierter Oberfläche
- ✓ Optional auch mit polierter Oberfläche



Titan
matt



Titan
poliert



Eisblau
poliert



Himmelblau
poliert



Dunkelblau
poliert



Violett
poliert



Gold
poliert

DESIGNBEISPIELE:

STRASS



STRASS



EISBLAU MIT STRASS





THERMOtec®



Thermoflexibel mit hohem Tragekomfort

Hart bei Raumtemperatur, weich im Ohr durch Körpertemperatur

EIGENSCHAFTEN:

- ✓ Hochwertiges, thermoflexibles Premiummaterial
- ✓ Besonders gewebefreundlich
- ✓ Guter Feuchtigkeitstransport
- ✓ Optimale Abdichtung
- ✓ Natürliches Tragegefühl
- ✓ Dauerelastisch und hohe Reißfestigkeit
- ✓ Seidige, mattierte Oberfläche ohne Lackierung
- ✓ Einfache Bearbeitung
- ✓ Auch als Materialkombination mit Acryl Fonett
- ✓ Ideales Material für RIC-Otoplastiken

Getestet auf „Dermale Irritation“, „Sensibilisierung“ und „Zytotoxizität“ nach ISO 10993-1 von international anerkannten Instituten mit hervorragenden Ergebnissen!

VERSIONEN:

- ✓ THERMOtec® Standard: 70 shore
- ✓ THERMOtec® Optimum: 50 shore als noch flexiblere Alternative (besonders geeignet für Powerversorgungen)

OBERFLÄCHEN:

- ✓ Seidige, mattierte Oberfläche ohne Lackierung

FARBEN:

- ✓ Standardfarbe: Rötlich-transparent



Rötlich
transparent*



Gelb
opak



Rot
opak



Blau
opak



Grün
opak



Schwarz
opak

* Standardfarbe

Einfarbig lieferbar.

DESIGNBEISPIELE:

GRÜN



MOTIVE AUSGESTANZT



BLAU MIT STRASSSTEIN



SCHWARZ MIT
STRASSSTEINEN





Silikon



Flexibel und vielseitig

Für weiche Otoplastiken in einer großen Härtegrad- und Farbenvielfalt

EIGENSCHAFTEN:

- ✓ Sehr gewebefreundlich
- ✓ Dauerelastisch
- ✓ Besonders rei- und weiterreifest
- ✓ Keine Schrumpfung
- ✓ Höchste Passgenauigkeit
- ✓ Sehr gute Haftung im Ohr
- ✓ Leicht zu reinigen
- ✓ Besonders geeignet für Kinderotoplastiken
- ✓ Auch als Materialkombination mit Acryl Fonett

HÄRTEGRADE:

- ✓ 15 shore – besonders weich (nur in Standardfarbe Rötlich-transparent)
- ✓ 25 shore – weich
- ✓ 40 shore – mittelweich
- ✓ 35 shore Catamaran – mittelweich-schwimmfähig
- ✓ 60 shore – zhelastisch

OBERFLÄCHEN:

- ✓ Standard: Antibakterielle Beschichtung

FARBEN:

- ✓ Standardfarbe: Rötlich-transparent

DESIGNBEISPIELE:

FARBEN/MARMORIERT



MOTIVE AUSGESTANZT UND EINGELEGT



GLITTER MIT MOTIVEN



GLITTER MIT STRASS



Silikon



FARBPALETTE 25 SHORE - WEICH:



FARBPALETTE 40 SHORE - MITTELWEICH:



FARBPALETTE 35 SHORE CATAMARAN - MITTELWEICH -SCHWIMMFÄHIG:



FARBPALETTE 60 SHORE - ZÄHELASTISCH:



* Standardfarbe

Einfarbig oder mehrfarbig marmoriert lieferbar. Bei Sonderfarbwünschen bitte Muster beilegen.
Weitere Designbeispiele siehe S. 47.

Oberflächen



Oberflächen- veredelung

OBERFLÄCHEN

BIOSUN-Beschichtung

Verglasung

Haftbeschichtung

Antibakterielle Beschichtung (weich)

Mattierung

Politur

Beschichtung und Veredelung

BIOSUN- Beschichtung

Standardbeschichtung für alle harten Otoplastiken

- ✓ Lichthärtender Einkomponentenlack
- ✓ Klar-transparente Oberfläche
- ✓ Hochglänzende Textur
- ✓ Kratzfest
- ✓ Methylnmethacrylat-Basis

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec

Verglasung

Glasartige, hautfreundliche Oberfläche

- ✓ Dünnflüssiger, lichthärtender Beschichtungslack
- ✓ Methylnmethacrylat-Basis
- ✓ Klar-transparente Oberfläche
- ✓ Hochglänzende Textur
- ✓ Langlebige Versiegelung

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec

Haft- beschichtung

Rutschhemmende Oberfläche

- ✓ Weicher biokompatibler Lack
- ✓ Wirkt einem Herausrutschen der Otoplastik bei Kaubewegungen entgegen

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec

Antibakterielle Beschichtung (weich)

Standardbeschichtung für alle weichen Otoplastiken

- ✓ Hochglänzender Einkomponentenlack
- ✓ Oberflächenversiegelung mit Silberpartikeln
- ✓ Wirkt vorbeugend gegen Juckreiz und Entzündungen im Ohr
- ✓ Robuste, langlebige Beschichtung

MATERIALIEN:

- Silikon

Beschichtung und Veredelung

Mattierung

Mattierte Optik für alle harten und weichen Otoplastiken

- ✓ Mattierung der Sichtfläche der Otoplastik nach der Lackierung
- ✓ Unauffällige Optik
- ✓ THERMOtec® hat ohne zusätzliche Behandlung immer eine matte Oberfläche

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec
- Silikon
- Titan

Politur (Titan)

Polierte, glänzende Oberfläche

- ✓ Politur der Oberfläche
- ✓ Edle Optik
- ✓ In 5 Farbvarianten

MATERIAL:

- Titan

Beschichtung und Veredelung

Wählen Sie zu Ihrem Material die passende Oberfläche!

	Acyl	Acryl Fonett	CADtec	Titan	THERMOTec®	Siikon
	HART				HART / WEICH	WEICH
unlackiert	-	-	-	✓*	✓*	-
BIOSUN-Beschichtung	✓*	✓*	✓*	-	-	-
Verglasung	✓	✓	✓	-	-	-
Haftbeschichtung	✓	✓	✓	-	-	-
Antibakterielle Beschichtung (weich)	-	-	-	-	-	✓*
Mattierung	✓	✓	✓	✓*	✓*	✓
Politur	-	-	-	✓	-	-

*Standardausführung

Designs



Individuelle Designs

DESIGNS

Farb-Designs

Strass-Designs

Motiv-Designs

Glitter-Designs

Sticker-Designs



Farb-Designs

Die Welt bunter hören



FARB-DESIGNS

Wir bieten Otoplastiken in vielen Farben, opak deckend, transparentfarbig, farbig marmoriert oder in Neonfarben – der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Für die Farb-Designs eignen sich die Materialien Acryl, Acryl Fonett und THERMOtec® (nur einfarbig). Die größte Farbauswahl bietet Silikon.



Farb-Designs

**EINFARBIG
ROT**



**ZWEIFARBIG
SCHWARZ/WEISS**



**DREIFARBIG
DEUTSCHLANDFARBEN**



**VIERFARBIG
BUNT**



FARBPALETTE OPAK



Weiß
opak ^{1,4}



Gelb
opak ^{1,2,3,4}



Orange
opak ⁴



Rot
opak ^{2,3,4}



Rosa
opak ⁴



Magenta
opak ⁴



Lila
opak ⁴



Blau
opak ^{1,2,3,4}



Grün
opak ^{1,2,3,4}



Schwarz
opak ^{1,2,3,4}

MATERIALIEN:

- 1 Acryl
- 2 Acryl Fonett
- 3 THERMOtec®
- 4 Silikon

FARBPALETTE TRANSPARENT



Gelb
transparent ^{2,4}



Rot
transparent ^{2,4}



Violett
transparent ²



Blau
transparent ^{2,4}



Grün
transparent ^{2,4}



Türkis
transparent ²

MATERIALIEN:

- 2 Acryl Fonett
- 4 Silikon

FARBPALETTE NEON



Gelb
neon



Orange
neon



Pink
neon



Grün
neon

MATERIAL:

- Acryl Fonett

FARBPALETTE NEON + FLUORESZENT



Gelb neon
fluoreszent



Orange neon
fluoreszent



Rot neon
fluoreszent



Pink neon
fluoreszent



Grün neon
fluoreszent



Blau neon
fluoreszent

MATERIAL:

- Silikon

FARBPALETTE POLIERT



Titan
poliert



Eisblau
poliert



Himmelblau
poliert



Dunkelblau
poliert



Violett
poliert



Gold
poliert

MATERIAL:

- Titan

Strass-Designs



Ohren- schmuck



STRASS-DESIGNS

Mit Strasssteinen besetzt wird eine Otoplastik zu einem Schmuckstück.

Jedes einzelne Schmuckstück wird nach einem individuellen Ohrabdruck maßgefertigt und stellt somit ein Unikat dar. Die vielfältigen Ausführungen unterstreichen diesen exklusiven Charakter.

Formen und Farben sind beliebig miteinander kombinierbar und die Anordnung der Strasssteine kann individuell nach Kundenwunsch erfolgen.



Strass-Designs



STRASSSTEINE
ACRYL



STRASSSTEINE
ACRYL FONETT



STRASSSTEINE
ACRYL FONETT



STRASSSTEINE
SILIKON



STRASSSTEINE
CADTEC



STRASSSTEINE
THERMOTEC®



STRASSSTEINE
TITAN



STRASSSTEINE
TITAN



IN DEN GRÖSSEN 2,0 / 2,5 / 3,0 / 3,5 / 4,0 / 4,5 MM DURCHMESSER:



Kristallklar



Rot



Violett



Blau



Grün

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec
- Titan
- THERMOtec®
- Silikon

IN DEN GRÖSSEN 2,0 / 2,5 / 3,0 / 3,5 MM DURCHMESSER:



Orangegold



Rosa



Pink



Hellblau



Hellgrün



Motiv-Designs



MOTIV-DESIGNS

Für Kids und alle, die eine individuelle Otoplastik wünschen, fertigen wir hochwertige Motiv-Otoplastiken aus transparentem, ein- oder mehrfarbigem Material.

Eingelegte Motive eignen sich für die Materialien Acryl, Acryl Fonett und CADtec. THERMOtec® bieten wir mit ausgestanzten Motiven an. In Silikon sind die Motive eingelegt oder ausgestanzt erhältlich.

Alle Motive sind selbstverständlich miteinander kombinierbar und in der eingelegten Version in verschiedenen Farben erhältlich, auch kombinierbar mit Glitter und/oder Strass.



Motiv-Designs



EINGELEGT



EINGELEGT



GESTANZT



MOTIV INDIVIDUELL



MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec
- Silikon

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec
- Silikon

MATERIALIEN:

- THERMOtec®
- Silikon

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec
- Silikon



1 Stern



2 Mond



3 Herz



4 Schmetterling



5 Rechteck



6 Raute



7 Blume



8 Bärchen



9 Tannenbaum



10 Glöckchen



11 Tropfen



12 Ahornblatt



13 Note



14 Apfel



15 Dreieck



16 Oval

FARBEN FÜR EINGELEGTE MOTIVE:



Weiß
opak



Gelb
opak



Orange
opak



Rot
opak



Rosa
opak



Lila
opak



Blau
opak



Grün
opak



Schwarz
opak



Gelb neon
fluoreszent



Orange neon
fluoreszent



Rot neon
fluoreszent



Pink neon
fluoreszent



Grün neon
fluoreszent



Blau neon
fluoreszent

Glitter-Designs



Echt echter Glitter



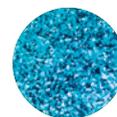
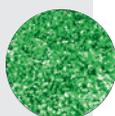
MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- Silikon

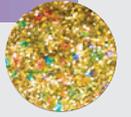


GLITTER-DESIGNS

Mit 15 verschiedenen Glitter-Farben eröffnen sich Ihnen vielfältige individuelle Gestaltungsmöglichkeiten für harte und weiche Otoplastiken. Selbstverständlich sind die einzelnen Farben miteinander kombinierbar.



Glitter-Designs



GLITTER
REGENBOGEN



GLITTER LILA



GLITTER TÜRKIS
MIT MOTIVEN



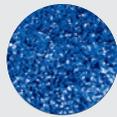
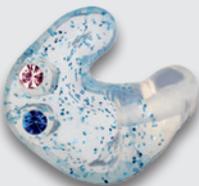
GLITTER GOLD
MIT MOTIVEN



GLITTER GRÜN / GOLD
MIT STRASSSTEINEN



GLITTER BLAU
MIT STRASSSTEINEN



1 Gold



2 Kupfer



3 Regenbogen



4 Silber



5 Schwarz



6 Sonnengelb



7 Saphirblau



8 Himmelblau



9 Limette



10 Türkis



11 Lila



12 Orange



13 Pink



14 Rosé



15 Rot



Sticker-Designs



Das passt
zu mir

MATERIALIEN:

- Acryl
- Acryl Fonett
- CADtec
- Silikon

STICKER-DESIGNS

Mit kleinen Stickern wird eine Otoplastik ein Lieblingsstück. Wir bieten eine Vielzahl an Motiven, auch fluoreszierend, auf Wunsch kombiniert mit Strasssteinchen.

Die Motive sind beliebig miteinander kombinierbar und die Anordnung der Strasssteine kann individuell nach Kundenwunsch erfolgen.



Sticker-Designs

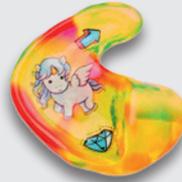
STICKER 1
EINHORN



STICKER 2
EINHORN MIT FLÜGELN



STICKER 3
EINHORN BABY



STICKER 4
FLAMINGO



STICKER 5
BLUMEN WEISS
FLUORESZIEREND



STICKER 5 MIT STRASS
BLUMEN WEISS
FLUORESZIEREND



STICKER 6
BLUMEN WEISS



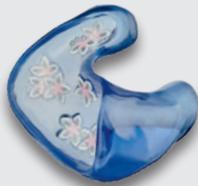
STICKER 6
BLUMEN WEISS



STICKER 7
BLUMEN PINK UND
SCHWARZ



STICKER 8
BLUMEN ROSA UND
SILBER



STICKER 9
BLUMEN SCHWARZ



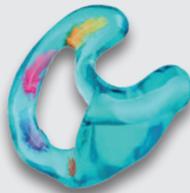
STICKER 10
BLUMEN MIT
SCHMETTERLINGEN



STICKER 11
BLUMEN MIT NEON
SCHMETTERLINGEN



STICKER 12
FEDERN



STICKER 13
HERZEN



STICKER 14
REGENBOGEN MIT HERZ



Qualität und Handwerk

